

BILAN FESTIVAL CLUNY DANSE 2022

Gratuit
Tout public

Spectacles, danse, cirque, ateliers...

FESTIVAL CLUNY DANSE

18 au 22
mai 2022

10^e
édition

Ballet Preljocaj, Olivier Dubois,
Jann Gallois, C^{ie} La Migration,
C^{ie} Le Grand jeté ! Frédéric Cellé,
CCN Viadanse Héla Fattoumi
et Eric Lamoureux, C^{ie} Propos
Denis Plassard...

Programme complet sur
www.festivalclunydanse.com
contact@festivalclunydanse.com





Cluny Danse 2022 en chiffres

14 COMPAGNIES
17 REPRESENTATIONS
65 ARTISTES ET
TECHNICIENS

17 représentations dont :

- 5 spectacles avec des agrés
- 1 spectacle en décentralisé
- 1 bal chorégraphié

MAIS AUSSI

- 1 masterclass
- 1 stage parents-enfants
- 1 flashmob
- 1 mégabarre
- 14 groupes amateurs
- 26 bénévoles
- 28 partenaires

POUR

- 4 600 spectateurs
- 4 journées de festival

FESTIVAL CLUNY DANSE 2022

Après une édition 2021 sous le signe de la crise sanitaire, cette **10ème édition** anniversaire a marqué le retour du Festival Cluny Danse sous des conditions optimales et dans les lieux patrimoniaux emblématiques de Cluny. Pour cet anniversaire l'équipe a voulu une programmation spéciale avec des grands noms de la danse tels qu'**Olivier Dubois**, **Angelin Preljocaj** et **Jann Gallois**, mais aussi laisser part à des artistes régionaux.

Cette année était aussi l'occasion de découvrir ou redécouvrir le travail de Frédéric Cellé, chorégraphe de la Cie Le grand jeté !, avec ses deux derniers spectacles *Répliques* et *In extremis*. Comme chaque année les danseurs amateurs du département étaient au rendez-vous.

Dans le cadre du travail de territoire auquel tient le Festival, la ville de Mazille a été investie le jeudi 19 mai avec le spectacle *Seul* de la compagnie Bakhus. Cette représentation a été précédée de deux interventions en milieu scolaire. Le Festival souhaite donner à voir la danse et le cirque hors des lieux conventionnels.

Le festival a été précédé du dispositif *Tour de danse* orchestré par le chorégraphe Antoine Arbeit de la Cie Ex novo, à destination des scolaires et danseurs amateurs.

Le Festival a mené pendant ses 4 jours de festivités des actions culturelles ainsi que des rencontres et ateliers autour de l'inclusion par la danse.

Le parc abbatial a été investi comme lieu central de vie pendant l'ensemble du festival. Point d'accueil et de rencontre pour le public comme pour les professionnels, ce point central était un véritable lieu de convivialité.

4 600 spectateurs étaient présents sur l'ensemble du festival.

Ce chiffre marque une nette augmentation de la fréquentation de 70% par rapport à l'année 2021 (année post covid). Si l'on compare avec le chiffre pré-covid de 2019 l'augmentation est de 3,5%. Nous avons donc réussi à retrouver notre fréquentation d'il y a 3 ans et amorcer une légère hausse à poursuivre dans les années à venir.

Nous avons eu 26 bénévoles inscrits pour cette édition, des personnes en majorité du clunisois et un public familial qui s'ouvre au delà du département. Nous accueillons chaque année des professionnels du spectacle vivant de BFC et cette année ce cercle s'est agrandi à l'échelle nationale.



PROGRAMME & FRÉQUENTATION

JEUDI 19 MAI

30 spectateurs

45 participants

90 spectateurs

100 spectateurs

100 spectateurs

150 spectateurs

300 spectateurs

Bus Marguerite | Rencontre autour des initiatives locales d'art inclusif

Atelier scolaire avec les classes de Mazille et Bergesserin

Seul | Cie Bakhus - en décentralisation à Mazille

Inauguration

Plateau amateur

Ex-pose | VIADANSE CCN de Bourgogne-Franche-Comté

Femme au volant | B-side company

VENDREDI 20 MAI

150 spectateurs

250 spectateurs

273 spectateurs

153 personnes

224 spectateurs

Plateau amateurs

Bien parado | Cie Fernweh et Collectif La Méandre

Surgissement | Théâtre du Centaure

Création amateur | Cie Ex novo - Antoine Arbeit

In extremis | Cie Le grand jeté ! - Frédéric Cellé

SAMEDI 21 MAI

18 participants

350 spectateurs

50 participants

300 spectateurs

170 spectateurs

300 spectateurs

190 spectateurs

105 spectateurs

100 spectateurs

250 spectateurs

Stage parents-enfants

G.U.I.D | Ballet Preljocaj

Flashmob

Lieux dits | Cie La migration

Plateau amateur

Lieux dits | Cie La migration

G.U.I.D | Ballet Preljocaj

In extremis | Cie Le grand jeté ! - Frédéric Cellé

Pour sortir au jour | Cie Olivier Dubois

Lévitiation | Cie Au delà du bleu

DIMANCHE 22 MAI

25 participants

75 participants

200 spectateurs

200 spectateurs

200 spectateurs

300 spectateurs

75 participants

Masterclass avec le chorégraphe Denis Plassard
Mégabarre

Compact | Cie Burnout - Jann Gallois

Agglobodies | Cie Mémé BaNjO - Lionel Hoche

Mascarades | Betty Tchomanga

Répliques | Cie Le grand jeté ! - Frédéric Cellé

Bal chorégraphié | Cie Propos - Denis Plassard



FESTIVAL CLUNY DANSE 2022

PROGRAMMATION & PUBLIC

- L'utilisation du parc abbatial comme site du Festival permet d'identifier un lieu central et d'enchaîner facilement la programmation tout en étant plus convivial ;
- Nombre de spectateurs en hausse et mixité du public, l'objectif des 4 500 spectateurs a été atteint ;
- La Cie Pic la poule a annulé sa venue pour raisons personnelles à 48h du début du festival ;
- Annulation du concert de LAAKE suite à la baisse de 2500 € de la subvention de la ville de Cluny à 1,5 mois de l'évènement ;
- Les spectacles qui ont joué 2 fois dans la même journée ont trouvés leurs spectateurs ;
- Les formes circaciennes ont parfaitement leur place au sein du festival ;
- Il faudrait faire vivre davantage le parc abbatial avec des jeux en bois, un espace abrité pour le public etc ;
- Faire une programmation plus légère sur uniquement 3 jours car l'équipe n'est pas assez importante ;
- Faire une soirée festive : groupe de musique ou set dj.

ORGANISATION GÉNÉRALE

-
- Très bonne entente au sein des équipes : équipe coordination, équipe technique et bénévoles ;
 - Manque de temps pour la préparation par rapport à 2021 qui a engendré des problèmes et dysfonctionnement sur place. Il serait nécessaire d'avoir un binome sur la coordination et logistique pendant le festival, au lieu d'une personne actuellement ;
 - Travailler en amont sur l'implantation du site (parc abbatial) ;
 - Trouver une solution pour avoir des toilettes publiques salubres.

TECHNIQUE

-
- Equipe très professionnelle ;
 - Il manque 1 ou 2 régisseurs car le planning est très chargé ;
 - Bien prévoir une seconde équipe lors de spectacles en soirée ;
 - Il faut au minimum 2 camions car celui du Grand jeté est petit.



FESTIVAL CLUNY DANSE 2022

COMMUNICATION & SIGNALÉTIQUE

- Création de la page instagram 3 mois avant le festival qui fonctionne très bien pour la visibilité auprès de milieu culturel ;
 - Programme en dépliant : très détaillé et lisible, format à conserver ;
 - Mettre plus de programmes dans les commerces car il n'y en avait plus à l'approche du festival ;
 - Affiches A4 distribuées par la ville peu visibles ;
 - Mettre plus de communication aux entrées de Cluny ;
 - Cette année nous avons fait appel à un attaché de presse. C'est bien d'avoir essayé mais cela nécessitait un budget supplémentaire pour les encarts publicitaires. Ce ne sera pas reconduit pour le moment ;
 - Presse : beaucoup de relais cette année, dont un partenariat privilégié avec FR3 qui a très bien fonctionné ;
 - Prévoir une enquête public en 2023.
-

PARTENARIATS

- Abbaye de Cluny/Monument Nationaux : partenariat bien installé pour l'accueil de spectacles et qui fonctionne très bien ;
- Boumkao : partenariat à garder pour du prêt de matériel. Equipe très arrangeante ;
- Ville de Mazille : nouveau partenariat pour la décentralisation. Equipe ouverte et motivée mais manque de communication au niveau de la commune ;
- Partenariats culturels importants qui sont de forts soutiens pour le festival : Le Dancing CDCN de Dijon, l'Espace des arts scène nationale de Chalon sur Saône, Viadanse CCN de Belfort ;
- Ville de Cluny : baisse de 2500€ de la subvention de la ville à 1,5 mois de l'évènement et baisse également de la prise en charge des hébergements ;
- Ministère de la culture/DRAC BFC : soutien exceptionnel en 2022 ;
- Haras de Cluny : nouveau partenariat à poursuivre avec une programmation cheval/danse ;
- Sponsoring : important pour le festival. Il faut que l'on réussisse à développer la recherche de fonds privés.



FESTIVAL CLUNY DANSE 2022

LOGISTIQUE

Catering et loges

- Avoir une cafetière et une bouilloire pour chaque loge ;
- Bien penser aux loges et caterings pour les lieux décentralisés et les faire partir avec le matériel technique ;
- Prévoir un espace loge pour les groupes amateurs.

Repas

- Repas artistes & équipes un peu léger. Demander à avoir des entrées et salades composées ;
- Lieu de repas artistes & équipes au Clos de l'Abbaye à Cluny est très bien, proche du site festival et équipe très disponible ;
- Requestionner le régime 100% végétarien des repas.

Hébergements

- Gîte de la MFR de Mazille a ne pas réitérer car le séjour s'est très mal passé pour les compagnies ;
- Favoriser des hébergements à Cluny pour l'équipe du festival ;
- Repenser la composition des petits-déjeuners, peut-être les proposer en défraiement pour éviter le gaspillage ;
- Cluny séjour : partenariat réduit, des nuitées sont maintenant à la charge du festival, cela est à prévoir sur les budgets à venir réduisant un peu plus la part artistique du festival ;
- Les bénévoles hébergeurs sont toujours au rendez-vous.

Bar

- Produits locaux et carte restreinte très appréciés. Retravailler avec les mêmes producteurs ;
- Esthétique du bar convenable, améliorer par les enseignes construites par les élèves de l'ENSAM ;
- Le paiement par jetons a bien fonctionné ;
- Dégager l'équipe festival du bar (coordinatrice et service civique)
- D'une manière générale : améliorer l'affichage et la communication à l'espace bar/accueil ;
- Réfléchir au paiement par CB.



FESTIVAL CLUNY DANSE 2022

BÉNÉVOLAT

- Avoir des bénévoles volants fonctionne très bien ;
- Bien mettre en place des référents pour chaque mission ;
- Cette année l'accueil des bénévoles n'a pas pu être fait convenablement manque de temps ;
- Peu de personnes sont restées pour le démontage le dimanche soir, cela s'explique sûrement par le fait que les bénévoles travaillent le lendemain, prévoir un démontage plus tôt dans l'après-midi nous permettrait d'avoir plus d'aide;
- Pour 2023 : développer l'engagement bénévole et prévoir des temps de rencontre tout au long de l'année.



La compagnie Le grand jeté ! s'est engagée à adopter une démarche écoresponsable afin que son activité puisse se conjuguer avec la protection de l'environnement.

En tant que signataire de la Charte Not'Pom portée par plusieurs compagnies de Bourgogne-Franche-Comté, l'association Le grand jeté ! tend chaque année à rendre le Festival Cluny Danse de plus en plus écoresponsable.



UN FESTIVAL ECORESPONSABLE

Les actions écoresponsables de Cluny Danse 2022

BUVETTE & CATERING ARTISTES

- Utilisation d'assiettes en céramique
- Ecocup Cluny Danse consignées et réutilisables pour toutes les éditions à venir
- Fontaines à eau en libre service pour ne pas vendre de bouteilles d'eau en plastique
- Utilisation de serviettes en tissu lavables à la place de serviettes en papier
- Produits bar et restauration en partie bio
- Vente de produits locaux :
 - Bière blonde et blanche Teddy Beer
 - Limonade artisanale Teddy Beer
 - Vin de la Cave de Charnay-Les-Mâcon
 - Saucisses à hot-dog d'un boucher artisan de Cluny
 - Fromage de chèvre artisanal du clunisois

COMMUNICATION

- Impression raisonnée des supports de communication et utilisation de papiers recyclés

MATERIEL

- Utilisation de pots de fleurs recyclés en guise de cendriers
- Utilisation de jetons en filet de pêche recyclé pour le bar
- 6 poubelles dont 3 de tri sélectif fournies par la Sirtom
- Demande d'utilisation de gourdes personnelles auprès des équipes artistiques invitées au festival.



PRINT

TOTAL

10 000 programmes

940 affiches

WEB & RESEAUX SOCIAUX

PRESSE, TV & RADIO

COMMUNICATION

- 250 affiches imprimées par le Festival Cluny Danse
- 590 affiches imprimées et distribuées par Alkordiff
- 100 affiches imprimées et distribuées par la Ville de Cluny
- 10 000 programmes imprimés par le Festival Cluny Danse distribués par l'équipe du Festival, Alkordiff et Goliath

Diffusion d'affiches et flyers dans une vingtaine de communes de Saône-et-Loire par l'équipe du Festival.

Diffusion d'affiches et flyers auprès des commerçants et lieux culturels de Chalon sur Saône, Mâcon, Bourg-en-Bresse, Belleville, Villefranche-sur-Saône et Tournus par Alkordiff.

Diffusion de programmes par Goliath dans 250 lieux culturels lyonnais.

Campagne d'affichage par la Ville de Cluny auprès des commerçants de la Ville.

Campagne de flyage par les bénévoles auprès des clunisois les jeudi 19, vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 mai.

- Publications régulières sur les pages Facebook et Instagram Festival Cluny Danse.
- Création de la page Instagram en février 2022.
- Tags des compagnies accueillies sur le Festival dans les publications.
- Storys instagram annonçant la programmation pendant le Festival;
- Apparition dans les agendas du Clunisois en ligne et de Vosges matin.
- Partenariat avec FR3 BFC : annonces du festival, passage dans les émissions «Vous êtes formidables» et «Plein feu»
- Un article mentionnant le Festival sur Le Figaro
- Un article annonce du Festival sur Artistik Rezo
- Un article annonce du Festival sur Sortir ici et ailleurs
- Une interview radio de Frédéric Cellé pour Fréquence Plus



arts-spectacles.com

Article web

14 avril 2022

par Pierre Aimar

REVUE DE PRESSE

Pour ses 10 ans, le festival Cluny Danse sort le grand jeu avec une programmation ambitieuse du 18 au 22 mai 2022

Rendez vous culturel devenu incontournable, le Festival Cluny Danse revient cette année du 18 au 22 mai 2022 sur le territoire clunysots.



Organisée par la compagnie chorégraphique « Le grand jeté ! », le festival fête cette année ses 10 ans et compte bien célébrer cet anniversaire de la plus belle des manières. Au programme, de grands noms de la danse tels que Olivier Dubois, Angélin Preljoeaj ou encore Yann Gallois se retrouveront au milieu de 16 spectacles, 15 compagnies dans des lieux patrimoniaux emblématiques de Cluny. Gratuit et à destination des petits comme des grands, le festival rassemble les amateurs et les professionnels de la danse et du cirque, dans une ambiance festive et conviviale.

A l'occasion de son 10^e anniversaire, le Festival Cluny Danse voit les choses en grand avec un programme qui met en avant le spectacle vivant sous toutes ses formes, de la pratique amateur au spectacle professionnel. Avec des grands noms de la danse comme Olivier Dubois, Angélin Preljoeaj, Yann Gallois et en accueillant des compagnies amateurs, le parc Abbatial de Cluny va vivre au rythme du spectacle vivant pendant 5 jours.

De plus, Frédéric Cellé, chorégraphe de la compagnie « Le grand jeté ! » et co-directeur du festival, présentera ses deux derniers spectacles. Le Festival Cluny Danse proposera également deux cartes blanches avec Lionel Hoche et Denis Plassard, deux chorégraphes à la grande réputation.

« Au départ, le festival était pensé sur une journée dédiée à la danse contemporaine mais il s'est rapidement développé pour devenir ce qu'il est aujourd'hui : une semaine consacrée au corps en mouvement où se côtoient spectacles professionnels et amateurs, ateliers de pratique et rencontres professionnelles dans un contexte volontairement convivial et accessible à tous » déclare Annick Boisset, co-directrice de la compagnie « Le grand jeté ! » et co-directrice du festival.

festivalclunydanse.com/

Programme téléchargeable : festivalclunydanse.com/wp-content/uploads/2022/03/Programme-Festival-Cluny-Danse-2022.pdf

Pierre Aimar
Jeudi 14 Avril 2022
Lu 173 fois





Fréquence Plus

Interview radio de Frédéric Cellé

13 mai 2022

par Cynthia Delory

France TV

Quizz

En ligne quelques semaines avant le festival

REVUE DE PRESSE



Le Buzz du 13 Mai, notre invité, Frédéric Cellé

13/05/2022

Lumière sur le festival «Cluny Danse» qui fête ses 10 ans du 19 au 22 mai à Cluny en Saône et Loire. Un festival chorégraphique porté par la

[ÉCOUTER L'ÉPISODE](#)

france-tv&VOUS

actus

participer à une émission

jeux

le Club

groupe

programme tv

événements exclusifs

cadeaux

Fans de Culture

Fans de Sport

les gagnants

prenez part !

Musique & Danse



Cluny Danse Cluny Danse

FANS DE CULTURE

Gagnez le tee-shirt aux couleurs du festival 2022

Festival Cluny Danse

Le **Festival Cluny Danse** célèbre la danse contemporaine et prend place dans les rues de Cluny en Bourgogne du 18 au 22 mai 2022 !

La volonté de cet événement est de développer la culture chorégraphique sous toutes ses formes, de la pratique amateur au spectacle professionnel.

Au programme de sa 10^e édition, de grands noms de la danse tels qu'Olivier Dubois, Angelin Preljocaj ou encore Jean Gallois. Des jeunes créations avec la Cie Pic la Paille et des artistes locaux émergents comme la Cie Fernweh. Le parc alabêtré de Cluny en Saône-et-Loire va vivre au rythme de la danse pendant ces 5 jours.

Entrez dans la danse ! Participez à ce quizz et tentez de gagner le tee-shirt aux couleurs du festival 2022.

Je joue en quelques clics !



Artistik Rezo

Article web

16 mai 2022

par Vanessa Humphries

REVUE DE PRESSE

Le festival Cluny Danse est de retour et fête ses 10 ans du 18 au 22 mai

Vanessa Humphries
16 mai 2022

Partager Partager sur Twitter +



Festival Cluny Danse 2022 - 10e édition

Du 18 Mai 2022
Au 22 Mai 2022

Reservations en ligne
festivalclunydance.com

Organisée par la compagnie chorégraphique "Le grand jeté !", le festival fête cette année ses 10 ans et compte bien célébrer cet anniversaire de la plus belle des manières. Au programme, de grands noms de la danse tels que Olivier Dubois, Angelin Preljocaj ou encore Jann Gallois se retrouveront au milieu de 16 spectacles, 15 compagnies dans des lieux patrimoniaux emblématiques de Cluny. Gratuit et à destination des petits comme des grands, le festival rassemble les amateurs et les professionnels de la danse et du cirque, dans une ambiance festive et conviviale.

À l'occasion de son 10e anniversaire, le Festival Cluny Danse voit les choses en grand avec un programme qui met en avant le spectacle vivant sous toutes ses formes, de la pratique amateur au spectacle professionnel. Avec des grands noms de la danse comme Olivier Dubois, Angelin Preljocaj, Jann Gallois et en accueillant des compagnies amateurs, le parc Abbatial de Cluny va vivre au rythme du spectacle vivant pendant 5 jours. De plus, Frédéric Cellé, chorégraphe de la compagnie "Le grand jeté !" et co-directeur du festival, présentera ses deux derniers spectacles. Le Festival Cluny Danse proposera également deux cartes blanches avec Lionel Hoche et Denis Plassard, deux chorégraphes à la grande réputation.

"Au départ, le festival était pensé sur une journée dédiée à la danse contemporaine mais il s'est rapidement développé pour devenir ce qu'il est aujourd'hui : une semaine consacrée au corps en mouvement où se côtoient spectacles professionnels et amateurs, ateliers de pratique et rencontres professionnelles dans un contexte volontairement convivial et accessible à toutes", déclare Annick Boisset, co-directrice de la compagnie « Le grand jeté ! » et co-directrice du festival.

Un festival qui dynamise l'attractivité du territoire clunisois et ses alentours

En 10 ans, le Festival Cluny Danse s'est forgé une identité forte au sein du territoire clunisois et des amateurs de spectacles vivants. Au croisement entre l'art du mouvement et les arts de la rue, le festival questionne le rapport au public à son environnement, tout en investissant les lieux patrimoniaux de Cluny (le Parais-National, l'abbaye et Les Monuments Nationaux).

"Avec la participation de la ville de Cluny qui met à disposition son patrimoine de renommée internationale, le festival est ancré dans son territoire et est devenu un événement incontournable pour les Saône- et Loirains et les départemens alentours. On propose de découvrir une ville, une histoire, une architecture à travers le prisme du spectacle vivant", avance Annick Boisset.

Avec 16 spectacles, 15 compagnies, une masterclass et un flashmob le festival propose un programme complet et varié qui ravivera les professionnels et les néophytes de la danse. Dans le but de partager un moment convivial, de susciter des vocations autour du mouvement du corps et de développer l'attractivité du territoire.

À l'occasion de son 10e anniversaire, le Festival Cluny Danse voit les choses en grand avec un programme qui met en avant le spectacle vivant sous toutes ses formes, de la pratique amateur au spectacle professionnel. Avec des grands noms de la danse comme Olivier Dubois, Angelin Preljocaj, Jann Gallois et en accueillant des compagnies amateurs, le parc Abbatial de Cluny va vivre au rythme du spectacle vivant pendant 5 jours. De plus, Frédéric Cellé, chorégraphe de la compagnie "Le grand jeté !" et co-directeur du festival, présentera ses deux derniers spectacles. Le Festival Cluny Danse proposera également deux cartes blanches avec Lionel Hoche et Denis Plassard, deux chorégraphes à la grande réputation.

"Au départ, le festival était pensé sur une journée dédiée à la danse contemporaine mais il s'est rapidement développé pour devenir ce qu'il est aujourd'hui : une semaine consacrée au corps en mouvement où se côtoient spectacles professionnels et amateurs, ateliers de pratique et rencontres professionnelles dans un contexte volontairement convivial et accessible à toutes", déclare Annick Boisset, co-directrice de la compagnie « Le grand jeté ! » et co-directrice du festival.

Un festival qui dynamise l'attractivité du territoire clunisois et ses alentours

En 10 ans, le Festival Cluny Danse s'est forgé une identité forte au sein du territoire clunisois et des amateurs de spectacles vivants. Au croisement entre l'art du mouvement et les arts de la rue, le festival questionne le rapport au public à son environnement, tout en investissant les lieux patrimoniaux de Cluny (le Parais-National, l'abbaye et Les Monuments Nationaux).

"Avec la participation de la ville de Cluny qui met à disposition son patrimoine de renommée internationale, le festival est ancré dans son territoire et est devenu un événement incontournable pour les Saône- et Loirains et les départements alentours. On propose de découvrir une ville, une histoire, une architecture à travers le prisme du spectacle vivant", avance Annick Boisset.

Avec 16 spectacles, 15 compagnies, une masterclass et un flashmob le festival propose un programme complet et varié qui ravivera les professionnels et les néophytes de la danse. Dans le but de partager un moment convivial, de susciter des vocations autour du mouvement du corps et de développer l'attractivité du territoire.





PARTENAIRES 2022

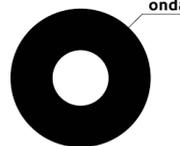
ORGANISATEUR



PARTENAIRES PUBLICS ET INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES SOCIAUX



PARTENAIRES LOCAUX



PARTENAIRE PRESSE





Budget Cluny Danse 2022 réalisé HT			
CHARGES		PRODUITS	
60 ACHATS	1 396	SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	51 050
Fournitures (administratives+bière+ achat frigo)	1 396	Drac Bourgogne Franche-Comté Pôle Territoire	15 000
61 SERVICES EXTERIEURS	3 221	Région Bourgogne Franche-Comté	10 000
Locations mobilières: matériel technique dont loc camion	3 221	Ville de Cluny	7 500
62 AUTRES SERVICES EXTERIEURS	56 864	Communauté de communes du Clunisois	3 300
Cessions spectacles	34 468	CD de Saône et Loire	3 000
Cie ADDB - Levitation	4 070	ASP - Service Civique	800
> Cession	3 300	CAF	3000
> Transport	770	Onda	1550
Cie COD - pour sortir au jour	2 895	Monuments nationaux - Abbaye de Cluny	6 900
> Cession	2 500	Ville de Mazille	100
> Transport	395		
Cie Denis Plassard - bal	1 532	PARTENAIRES	29 566
> Cession	1 400	Haras de Cluny	324
> Transport	132	prise en charge directe ville de Cluny	4 142
Lionel Hoche - carte blanche	2 396	REPORT DRAC (25000€)	25 000
> Cession	1 896	Peugeot Cluny	100
> Transport	500		
Bacchus - seul ?	1 614		
> Cession	980		
> Transport	634		
Cie Fernweh - Bien Parado	1 400		
> Cession	1 400		
> Transport	0		
Prelocaj - GUID	6 083		
> Cession	5 000		
> Transport	1 083		
Viadance - CCN de Belfort BFC	980		
> Cession	662		
> Transport	318		
Cie Pic La Poule	0		
> Cession	0		
> Transport	0		
Cie Burn out - Compact	2 250		
> Cession	2 000		
> Transport	250		
Cie la migration	6 615		
> Cession	5 200		
> Transport	1 415		
Boumkao B Side Cie - Femme au volant	1 910		
> Cession	1 800		
> Transport	110		
Répliques	0		
> Cession			
> Transport			
Théâtre du Centaure -	2 300		
> Cession	2 300		
> Transport			
Mascarades	423		
> Cession			
> Transport	423		
Hébergement	7 875		
Cluny séjour (101 nuitées)	1 377		
Hotel de Bourgogne	107		
Claire	379		
Appart 3 chambres Cluny	700		
Gite 4 chambres cortambert	608		
Mazille	1 794		
GiteClémence Léa semaine du 5 au 11 mai	363		
Gite Antoine Arbett semaine 5 au 11 mai	336		
Saint odilon	1 023		
Gite 3 chambre Bourgvillain	312		
Brit Hotel	876		
Repas des équipes (artistes/tech/admin/bénévoles)	3 484		
Restauration - Claire Bouvrot	2 508		
Course - Netto, Loup Garou, carrefour	976		
Défraiements	0		
Autres services extérieurs	11 037		
Masterclass	140		
Alfred Alerie	380		
Stage parents-enfants (sair et transport)	350		
Goliath diffusion programme Lyon	250		
Attachée de presse locale	2 250		
Impression	1 263		
Diffusion	1 950		
SSiAP et gardiennage du site	1 260		
SACD - SACEM	1 721		
Réparation voiture / essence minibus	0		
Déplacement équipe - ND	980		
Maij	494		
64 CHARGES DE PERSONNEL	25 265		
Salaires équipe technique	4 860		
> Régisseur général	2 300		
> 4 intermittents : 160 brut / 4 jours	2 560		
Salaires équipe administrative et médiation	17 246		
> Coordination + charges	16 382		
> Indemnités service civique / stagiaire	864		
Charges sociales personnel	3 159		
TOTAL CHARGES EXPLOITATION (hors valorisation)	86 747	TOTAL PRODUITS EXPLOITATION (hors valorisation)	86 747

Coûts valorisés		Produits valorisés	
Satoriz et Netto - Repas des équipes	500	Satoriz de Mâcon	300
Vins - buvette	800	Ville de Cluny	6 212
Ville de Cluny	6 212	Transport du parquet	620
249 heures de bénévolat	3513	Prêt de salles	4 548
Prêt voiture garage de Cormatin (15 jours)	450	Prêt de matériel	1045
Prêt de 2 minibus Communauté de Communes du Clunisois	450	Bénévolet	3513
		Netto	200
		Prêt de véhicules	900
		Cave de Charnay les Mâcon	800
TOTAL COÛTS VALORISES	11 925	TOTAL PRODUITS VALORISES	11 925
TOTAL CHARGES VALORISES + CHARGES	98 672	TOTAL PRODUITS VALORISES + PRODUITS	98672,16



PERSPECTIVES CLUNY DANSE 2023



L'édition 2023 du Festival Cluny Danse sera la 11ème édition. Cette 11ème édition se déroulera sur 3 jours du Vendredi 19 mai au Dimanche 21 mai. Le programme sera un peu moins dense du fait de la durée du Festival et du budget réduit.

Pour cette nouvelle édition, le Festival continuera à développer ses actions écoresponsables dans le cadre de la Charte Not'Pom dont le Festival est signataire. Le Festival Cluny Danse aura également à coeur de maintenir ses partenaires actuels institutionnels, culturels, sociaux et locaux et aller chercher de nouveaux partenaires locaux pour développer et améliorer ensemble le Festival Cluny Danse. Il est important de toucher un nouveau public, plus large, grâce à une programmation ambitieuse et attractive.

Spectacles, danse, cirque, concert, ateliers...

FESTIVAL
CLUNY
DANSE

18 au 22 mai 2022 • 10^e édition

L'ÉQUIPE LE GRAND JETÉ !

Frédéric Cellé
Annick Boisset

Clémence Trinque
Coordinatrice et médiatrice culturelle

Léa Richard
Assistante de coordination et communication

Valentin Roby
Régisseur général



www.festivalclunydanse.com



@FestivalClunyDanse



@festivalclunydanse