





















CLUNY DANSE ÉDITION 2018 EN CHIFFRES

Cette 7ème édition s'est déroulée du 15 au 20 mai 2018, sur Cluny (71), La Guiche (71), Mazille (71) et Mâcon (71) avec un temps fort sur les journées du samedi 19 et dimanche 20 mai.

Comme chaque année, la volonté de cet évènement est de développer la culture chorégraphique sous toutes ses formes, de la pratique au spectacle. Ainsi, le Festival Cluny Danse accueille des ateliers de pratique, des spectacles amateurs, des spectacles professionnels, un temps festif sur le marché (flashmob), des concerts de musique en soirée et un repas partagé pour favoriser le lien social et les échanges entre les équipes artistiques et le public.

Les nouveautés pour cette édition 2018 étaient d'inclure le dimanche dans les jours de programmation, d'inaugurer un espace parents/enfants, de proposer une mégabarre le samedi matin (cours de danse classique en pleine rue) et un partenariat avec Le Théâtre, scène nationale de Mâcon qui accueillait le Ballet de Marseille et pour lequel un bus au départ de Cluny était mis à disposition.

Cluny Danse 2017 en chiffres :

85 artistes (professionnels et amateurs)

19 représentations

Dont:

- 2 spectacles gratuits à l'Abbaye de Cluny
- 2 spectacles gratuits décentralisés à La Guiche et Mazille
- 2 concerts gratuits
- 2 représentations jeune public
- 9 spectacles gratuits dans la ville de Cluny
- 1 spectacle payant au Théâtre Les Arts de Cluny
- 1 spectacle payant au Théâtre, scène nationale de Mâcon
- 1 masterclass gratuite
- 1 stage parents-enfants gratuit
- 1 mégabarre gratuite
- 1 flasmob
- 1 repas partagé
- 8 restitutions amateurs
- 1 espace parents-enfants en accès libre
- 2 interventions en amont à l'école primaire Marie Curie et l'école primaire Danielle Gouze-Mitterand, ainsi qu'au Quai de la gare (multi-accueil) pour apprendre le flashmob
- 1 partenariat avec la Ville de Cluny
- 1 partenariat avec La Guiche, commune appartenant à la communauté de communes du clunisois, qui souhaite d'ores et déjà renouveler l'expérience l'année prochaine
- 1 partenariat avec la Maison Familiale Rurale de Mazille
- 1 partenariat avec l'Ecole Intercommunale de musique et de danse du clunisois.
- 1 partenariat avec la Maison de Terroir de Genouilly

4300 personnes touchées sur les 6 jours Soit une augmentation de la fréquentation de 59 % !

CLUNY DANSE ÉDITION 2018 EN PHOTOS



PROGRAMME ET FREQUENTATION

MARDI 15 MAI 2018 FREQUENTATION		
19:00 « With » C _E Lève un peu les bras	Salle des fêtes - La Guiche	36 personnes
MERCREDI 16 MAI 2018		
19:00 « With » C C _{IE} Lève un peu les bras	ison Familiale et Rurale de Mazille	64 personnes
JEUDI 17 MAI 2018		
10:00 « Entre deux pluies » C _E a k entrepôt	Théâtre de Cluny	90 personnes
15:30 « Entre deux pluies » C _{IE} a k entrepôt		
VENDREDI 18 MAI 2018		
20:30 « Le corps du Ballet National de Marseille » CCN	Rallet de Marseille	
Théâtre, scène nationale de Mâcon		
		·
SAMEDI 19 MAI 2018		
10:00 et en ponctuation sur la journée « Mme Ep	<mark>ohémère »</mark> C⊫ SubsTANCe	
	Rue Mercière	200 personnes
10:30 « Mégabarre »	Rue Mercière	35 personnes
11:30 Répétition du Flashmob	Écuries de Saint-Hugues	120 personnes
12:00 Flashmob	Place du marché	150 personnes
12:30 Repas partagé	Écuries de Saint-Hugues	150 personnes
14:00 « ToiMonHumain#regarde » C _{IE} Tocade	Narthex	180 personnes
15:00 « Io, Lei, Mei » C Atacama		•
16:00 « Mains d'or » C⊫Irène K		
17:00 « 3D » C⊫HMG	•	•
18:00 « With » C _E Lève un peu les bras		•
20:00 « Guerre » C _E Samuel Mathieu		-
21:30 « Concert » Radio Kaizman	Ecuries de Saint-Hugues	150 personnes
DIMANCHE 20 MAI 2018		
10:00 « Masterclass » Samuel Mathieu	Théâtre de Cluny	14 personnes
10:00 « Stage parents-enfants »	Quai de la gare	12 personnes
14:00 // Dans la jongle des mots » C. Idem Collectif	Faurica da Caiat I luavea	EE paraannas
14:00 « Dans la jongle des mots » C_E Idem Collectif15:00 « Le chœur à plusieurs coeurs » C_E Les cheminants .		
16:00 « Entre deux horizons » C _E Alentours Rêveurs		
17:00 « La mécanique des ombres » Naif Production		
18:00 « Le bal des sauvages » Théâtre des Monstres		
20:00 « Concert » Mauve Célestine		<u>-</u>

La 7ème édition du Festival Cluny Danse a réuni un public de 4300 personnes estimées. A noter qu'il ne s'agit pas d'individus puisqu'une personne a pu assister et/ou participer à plusieurs propositions.

Des restitutions amateurs par La Maison de Terroir de Genouilly et par sept groupes de l'Ecole Intercommunale de musique et de danse du clunisois ont été proposées en première partie de spectacles professionnels le samedi et dimanche.

L'édition 2018 du Festival Cluny danse a été marquée par :

- une forte augmentation du nombre de spectateurs :
- l'ajout du dimanche dans les jours de programmation ;
- des artistes issus de France et d'Europe (Belgique et Italie) ;
- la création d'un espace parents/enfants afin de faire une place plus grande au public familial ;
- un partenariat avec le Théâtre scène nationale de Mâcon pour l'accueil du Ballet de Marseille ;
- des temps d'échange et de convivialité autour de la danse très appréciés du public.

COMMUNICATION

Plan de communication de cette 7^{ème} édition du Festival Cluny Danse

Print:

- 150 affiches format ville de Cluny
- 150 affiches A3 et A4
- 10 000 cartes A5 recto verso pour le programme
- 3 000 flyers A6 pour les concerts, flashmob et espace parents/enfants
- 2 banderoles plastifiées disposées dans la ville de Cluny

Campagne d'affichage par la Ville de Cluny sur le territoire de la communauté de commune du clunisois. Quelques bénévoles ont également diffusé la communication sur Mâcon, le Creusot, Tournus, Chalon sur Saône et Lyon. Les membres de la compagnie ont pris du temps pour déposer affiches et cartes postales dans le département.

Web:

- publication régulière sur la page Facebook du grand jeté! et page Cluny Danse
- création d'un évènement « Cluny Danse 2018 » sur Facebook
- mailings
- mise à jour du site internet Festival Cluny danse (3425 visiteurs)
- partenariat avec Liaison Arts Bourgogne
- relai sur le site de la Communauté de Communes du clunisois
- relai sur le site de la ville de Cluny
- inscription du festival sur différents agendas en ligne
- retransmission des média qui parlent de Cluny Danse sur la page Facebook
- animation d'un concours photo Facebook

Presse, TV, Radio:

- 4 articles dans le journal de Saône-et-Loire (voir les pages suivantes)
- Des images dans Mâcon info
- 2 annonces sur « Pour sortir »

SAMEDI 5 MAI 2018 LE JOURNAL DE SAONE-ET-LOIRE

LOISIRS SAÔNE-ET-LOIRE ET RÉGION 39

CLUNY ET ENVIRONS CULTURE

Cluny danse, un festival pour faire aimer la danse



Le flashmob, c'est le moyen de mettre son corps en mouvement même sans savoir forcément danser.

0800 003 320 Service & appet grapats

LOISIRS

Rédaction Loisirs de Saône-et-Loire

9, rue des Tonneliers, 21100 Chalon-sur-Saône

l'éléphone

Rédaction : 03.85.90.68.69

Méga-barre, flash mob, spectacles, concerts... tout est bon pour la Cie clunysoise Le Grand jeté pour faire découvrir et pratiquer la danse au plus grand nombre. Frédéric Céllé directeur artistique de la compagnie et du festival, revient sur ses ambitions, ses espoirs mais aussi ses doutes.

Quelle est l'ambition de ce festival : montrer que tout le monde peut danser ?

 Nous sommes cette année encore dans les arts mêlés avec danse, cirque pour découvrir l'art du mouvement. Nous allons installer une méga-barre dans la rue Mercière, les gens pourront s'initier samedi 19 mai de 10 h à 11 h 15 au plié ou apprendre à tenir son dos. C'est l'occasion de se réunir et d'apprendre le vocabulaire de la danse classique avec Solange Cheloudiakoff qui va animer cette méga-barre. Ce qui m'intéresse par-dessus tout, c'est d'amener les gens à la danse, découvrir le talent de chacun pour entrer dans le mouvement comme je vais le faire à la Fontaine d'Ouche (21) le 26 mai avec une parade de 650 amateurs.

Quel public voulez-vous toucher?

« Ce festival est au service des spectateurs pour révéler la danse à tous, même ceux qui n'aiment pas l'activité. Nous travaillons depuis quatre ans avec la Scène nationale de Mâcon pour accueillir au théâtre une grosse forme avec les ballets de Marseille, ce sera le seul spectacle payant avec celui proposé au théâtre de Cluny, tout le reste est gratuit. Nous proposons une majorité de spectacles dehors, des spectacles ludiques et énergiques donnés par des compagnies qui se mettent au service des spectateurs, des compagnies qui sont dans l'échange et le partage. Certaines tournent beaucoup en rue comme Irène K ou HMG. Certaines mêlent le théâtre, la musique et le cirque et évidemment la danse. Samedi soir au théâtre, nous accueillons une grosse forme avec la Cie Samuel Mathieu et ses six sanglistes pour Guerre, un spec-

tacle vertigineux et poétique. Nous espérons que le public sera là cette année, c'est un enjeu décisif pour nous, pour nous permettre de savoir comment nous allons continuer. »

En sept éditions, Cluny danse a-t-il acquis sa vitesse de croisière, va-t-il encore évoluer?

Nous avons atteint heureusement et je dirais malheureusement notre vitesse de croisière. C'est la première année où nous intégrons un week-end entier et proposons dix-huit représentations. Nous aimerions encore le développer avec plus de spectacles en décentralisation dans les petits villages durant la semaine, mais c'est compliqué. La Cie Le Grand Jeté ne dispose pas d'un lieu pour répéter et accueillir les autres compagnies pour des résidences de création. La Ville de Cluny nous met le théâtre à disposition mais avec la contrainte du cinéma et de la programmation de théâtre. Il manque vraiment un lieu de partage dans la ville et plus encore avec la fermeture du studio de danse depuis l'accident en janvier dernier, nous n'avons plus de bureau, on ne peut plus y faire notre travail d'accompagnement scolaire. Les conditions de travail sont très difficiles, nous avons résisté pour ne pas chuter, mais nous sommes aujourd'hui au bout de nos

possibilités humaines. » Propos recueillis par Meriem SOUISSI



La danse est un acte fort, une revendication par la présence avec un son corps. C'est aussi un lien social."

Frédéric Céllé, chorégraphe et danseur

PROGRAMME

Cluny, Mazille, La Guiche, M\u00e1con du 15 au 20 mai

Animations et spectacles gratuits sauf Les corps du ballet de Marseille vendredi 18 mai au théâtre de Mâcon, et Guerre de la Cie Samuel Mathieu samedi 19 mai à 20 heures au théâtre de Clury.

■ Flashmob le 19 mai

Répétition samedi 19 mai à 11 h 30 aux Écuries Saint-Hugues et flashmob à 12 heures place du marché.

Concerts et bal des sauvages gratuits

Radio Kaizman samedi 19 mai à 21 h 30 aux Écuries, et Mauve Célestine dimanche 20 mai à 20 h après le bal des sauvages.

Et aussi

Espaces parents enfants, buvette, restauration, rencontre.

PRATIQUE www.festivalclunydanse.com

CLUNY ÉVÉNEMENT

Du 15 au 20 mai, Cluny c

Mine de rien, le Festival Cluny Danse entame sa 7º édition et son importance croît d'année en année. Le festival dure désormais six jours et compte une quinzaine de spectacles. La fréquentation du public est, elle aussi, en constante hausse, entre 2 500 et 3 000 spectateurs. Le pari d'apporter la danse contemporaine en milieu rural et pour tous les publics est donc largement gagné. Toutefois, la Cie du Grand Jete, organisatrice de l'événement, ne se repose pas sur ses lauriers et continue d'innover afin de rassembler toujours plus autour de la danse contemporaine. Ainsi, cette édition comprendra en plus des spectacles – dont l'uny. With, sera joué en dehors de Cluny – des ateliers, un cours de danse en pleine rue, des concerts, un flashmob suivi d'un repas en commun et un espace dédié aux enfants avec jeux et lectures. Côté compagnies, le programme sera éclectique et européen, mêlant danse pure et cirque, amateurs et professionnels, avec la volonté de séduire toujours plus et de s'étendre dans le



PRATIQUE. Du mardi 15 mai au dimanche 20 mai. Spectacles gratuits hormis Entre deux Pluies de la Cie a K Entrepôt, le 17 mai, Guerre de la Cie Samuel Mathieu, le 19 mai et Le Corps de Ballet national de détaillés sur www.festivalclunydanse.com



« Guerre du chorégraphe Samuel Mathieu, samedi 19 mai au théâtre des arts à Clur

Rédaction de Saône-et-Loire

9, rue des Tonneliers, 71100 Chalon-sur-Saône

Téléphone

Rédaction : 03.85.90.68.69. Pub : 03.85.90.68.98

Mail sortir71@lejsl.fr

Facebook www.facebook.com/lejsl

De l'ombre à la lumière



 La Mécanique des Ombres, chorégraphie de la Cie Naïf Production, questionne le vivre ensemble. Photo Laurent ONDE

Des hommes masqués et recouverts de capuches dansent dans l'ombre. La pièce s'intitule à juste titre La mécanique des ombres et a été chorégraphiée par la Cie Naif Production, entité formée de trois danseurs-acrobates qui avaient déjà créé en 2013 le très beau Je suis fait du bruit des autres. Pour cette nou-

velle pièce, c'est encore le vivre ensemble qui est questionné, les danseurs se déployant dans des chasséscroisés à la fois virils et tâtonnants. Une invite à se rapprocher de l'autre, à se mêler, et enfin, à sortir de l'ombre...

PRATIQUE. Abbaye. Dimanche 20 mai à 17 h. Granuit.

Entre ciel et terre

Fondée en 2003 par Serge Ambert, la Cie Les Alentours Rêveurs présente sa dernière création en date intitulée Entre deux Horizons, sorte de ballet aérien alliant danse et poésie. Un homme bien ancré au sol et une femme suspendue partent à la découverte l'un de l'autre malgré leur cheminement contraire. « Le rouge et le noir ne s'épousent-ils pas », chantait Brel, et ce duo rêveur tend justement à se rejoindre, quelque part à mi-chemin entre ciel et terre tout le long d'une chorégraphie aérienne.

PRATIQUE. Narthex. Dimanche 20 mai

à 16 h. Gratuit.



 Par la Cie Les alentours réveurs. Photo Jean-Claude CHAUDY

élèbre la danse contemporaine



J. Photo Pierre RICCI

Pièce pour galets et pluie

Créée en 1998 à Strasbourg par Laurance Henry et Erik Mennesson, la Cie a k Entrepôt présente lors de ce festival, Entre Deux pluies (2013), un spectacle pour enfants empli de grâce et de sons familiers. Une danseuse se déplace tout autour d'un tas de galets noirs. Elle les déplace, les remue, marche dessus, s'y allonge, joue avec la matière lisse et bruyante de ces galets, provoquant les rires et l'émerveillement des enfants. Quelques notes légères de piano, quelques gouttes de pluie, rien de plus. Un beau solo.

PRATIQUE. Théâtre les Arts. Jeudi 17 mai



 Un joli solo à destination du jeune public. Photo LIRIBARNE

à 10 h et 15 h 15. Tarifs : de 5 à 15 €. A partir de 18 mois. Réservation au 03.85.59.05.71

Un solo qui a du corps



Io, Mei, Lei par la Cie
 Atacama. Photo Lou GAIOTO

Venue d'Italie, la Cie Atacama a une quinzaine de chorégraphies à son actif sous la houlette de Patrizia Cavola et Ivan Truol. À Cluny, la Cie présente lo, Lei, Mei, un solo datant de 2015 et dans lequel une femmé fait parler son corps. Un corps passant par tous ses états, à la fois unique et démultiplié, entre mouvements déstructurés, lourdeur et légèreté. Représentant les différentes facettes de l'âme, ce corps féminin titube, court, se débat, corps exposé, fragile mais au final un corps vaillant, prêt à en découdre.

PRATIQUE. Théâtre de verdure. Samedi 19 mai à 15 h. Gratuit

Ça va sangler



■ Guerre avec 3 danseurs et 3 sangleurs. Photo Pierre RICCI

Guerre, du chorégraphe Samuel Mathieu, est le dernier volet d'un triptyque autour de la question de l'homme entamé avec La Dynamique des émotions (2013) et C'est tout (2015). Ici, il s'inspire d'un projet inachevé du peintre Yves Klein évoquant la domination du trait sur la couleur. Trois danseurs et trois sangleurs se mêlent et se confrontent en des mouvements brusques et désordonnés pour aller ensuite vers plus de douceur, d'union et de séquences aériennes, tout en clair-obscur. Dans cette métaphore de l'histoire de l'humanité, Mathieu trouve un équilibre entre la dynamique des sangles et l'émotion des corps dansants.

PRATIQUE. Théâtre des Arts. Samed 19 mai à 20 h. Tarifs : de 5 à 15 €.

Derrière la vitre

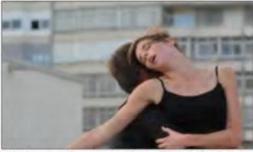
Depuis Echo en 2016, la Cie SubsiTaNCe continue son travail d'expérimentation avec cette fois-ci une performance dans une vitrine de magasin. Avec cette Mme Ephémère, la choré g r a p h e R e n a t a Kaprinyak et son complice Jérôme Besson à la musique vont transformer un lieu de tous les possibles et raconter des histoires ordinaires par la danse.

PRATIQUE. Rue Mercière. Samedi 19 mai à 10 h. Gratuit



■ La Cie SubsTANCe présente une performance dans une vitrine. Photo DR

Des mains pleines d'intensité



 Un duo magnifique que ce Mains d'Or de la Cie belge Irène K. Photo Pedro SOARES

Mains d'Or de la Cíe Irène K. est une pièce courte, 15 minutes à tout casser, à côté de laquelle il ne faut surtout pas passer. Ce duo formé par Andrea Gallo Rosso et Anais Van Eycken évoque les désirs et les angoisses de l'être humain. Les mains bien évidenment sont au centre de cette chorégraphie, les mains qui travaillent, qui claquent, qui appellent, se tendent, les mains qui oppressent. Les corps sont courbés, soumis, s'étreignent pour ne pas tomber. Et puis il y a ce moment impalpable, intense, où la danseuse prend de la hauteur se retrouvant sur les épaules de son partenaire, tel un oiseau au faîte d'un arbre, à la fois apeuré et intouchable. Proche du Tanztheater, la chorégraphie d'Irène Kalbusch porte la danse à son plus haut degré d'émotion et de dépouillement.

PRATIQUE. Cluny, face à l'Hôtel de Bourgogne. Samedi 19 mai à 16 h. Gratuit.

Cluny Danse s'achève ce week-end

Le 7° Festival de danse contemporaine s'achève ce week-end. Un programme chargé attend le public avec 12 spectacles de danse, deux concerts et un flashmob.

Après avoir joué à la Guiche et à Mazille durant les deux premiers jours du festival, la Cie Lève un peu les bras se produira samedi à Cluny même avec With. duo énergique, tout en puissance et humour. Les deux danseurs se font plaisir, alliant complicité et simplicité pour une chorégraphie accessible à tous. Auparavant, la Cie italienne Atacama présentera un solo de femme tandis que les Belges de la Cie Irène K. offriront Mains d'Or. un duo remarquable à l'écriture forte, vectrice d'émotion.

Plus ludique, plus acrobatique et donc plus léger, voici 3D de la Cie HMG. 3D est un objet-culbuto en forme de croissant qui se meut dans tous les sens, jouant avec le corps, l'espace et les situations. Légère aussi la musique de Radio Kaizman, groupe désormais bien connuet qui délivre un groove d'enfer au son de cuivres puissants. Le lendemain, la Cie Idem Collectif mêlera mots et jonglage pour trois poèmes de



. 3D de la Cie HMG. Photo Mathieu BLETON

langage travaillé trouve sa correspondance avec les mouvements du corps et les objets du quotidien utilisés par le jongleur. Le festival se IJerminera en danse exutoire et interactive avec le Théâtre des Monstres et son bal primitif pour libérer le monstre qui sommeille en chacun de nous.

PRATIQUE. Samedi 19 mai et dimanche 20 mai. Tous les spectacles sont gratuits hormis Guerre de la Cie Samuel Mathieu [de 5 à 15 €] donné le samedi 19 à 20 heures au Théâtre les Arts.

Programme détaillé sur le site www.festivalclunydanse.com Renseignements

LE JOURNAL DE SAONE-ET-LOIRE DIMANCHE 14 MAI 2017

24 ACTU CLUNY ET RÉGION

CLUNY DANSE

Un festival pour développer la culture chorégraphique

Organisé par la Compagnie du grand jeté, en collaboration avec la ville de Cluny, le festival Cluny danse animera la cité abbatiale samedi et dimanche, avec toute une série de représentations gratuites, où se mêlent danse, musique, cirque et théâtre.

Un premier spectacle en dehors de Cluny Mais avant le festival de Clu-

le

Ch

y, les premiers spectacles se sont déjà déroulés à Mazille : l'équipe organisatrice voulait développer des actions décentralisées dans les villages. Ainsi, mercredi soir, un spectacle du festival a été programmé à Mazille. Initialement prévu en plein airà la Maison familiale rurale, il a été déplacé dans la grange du Centre rural en raison des conditions météo. Les deux danseurs de la compagnie



Les deux danseurs de la compagnie Lève un peu les bras ont présenté leur spectacle, With, mercredi soir à Mazille. Photo Jean-Claude VOURLON

Lève un peu les bras, Clément Le Disquay et Paul Canestraro, ont livré avec leur création, With, une prestation mélant danse contemporaine, hip-hop, arts martiaux et théâtre burlesque. Avec la Maison familiale rurale du Clunisois, basée à

Mazille, un partenariat s'était mis en place avant le festival : Le grand jeté à animé plusieurs ateliers de dans de dans l'établissement ces derniers mois. Frédéric Cel·lé, chorégraphe de la companie, est également venu évoquer avec les jeunes la

dernière création de la compagnie L'hypothèse de la chute. Des élèves sont ensuite venus assister à la représentation, à Cluny. En échange, la Maison familiale rurale héberge, pour la semaine, les artistes du festival. Deux jours pleins à Clung Le festival va maintenant connaître deux grandes journées d'animations, de rencontres et de spectacles en différents lieux de la cité abbatiale : rue Mercière, Ecuries de Saint-Hugues, au théâtre Les Arts et aux théâtres de Verdure, Narthex, Abbaye. « Tous les spectacles sont gratuits, précise Prédéric Cellé, hormis la représentation de Guerre. Deux concerts sont aussi au programme, sans oublier le flash mob samedi midi, place du marché. »

VOUILLON(CLP)

PRATIQUE Le programme détaillé est à retrouver sur le site festivalclunydanse.com. Contact téléphonique au 06.80.54.84.04. +WES Photos du spectacle With à Mazille sur lejsl.com

www.lejsi.com

PIET A

www.lejsl.com PEF.1

le bal des sauvages

PHOTOS - Cluny danse: Pleins feux sur

CLUNY: Une borne jacquaire pour marquer l'ouverture du nouveau tronçon Paray-le-Monial / Cluny



CLUNY: Le préfet en visite dans la cité



CLUNY : La Fête du Jeu investit les Haras ce samedi !



CLUNY : La cité abbatiale s'anime pour le festival Cluny danse



A voir, les photos du flashmob

BENEVOLAT

Pour la troisième fois, l'équipe du Grand jeté ! a fait appel à des bénévoles pour participer à :

- distribution / affichage de la communication
- accueil des artistes sur Cluny et leur hébergement
- gestion du repas partagé
- gestion de la buvette-restauration
- prise de photos du festival
- préparation du flashmob
- installation et décoration des Ecuries de Saint-Hugues (principal lieux du festival) et de l'espace parents-enfants
- préparation et gestion des loges
- préparation des 265 repas (du vendredi soir au dimanche soir)
- montage et démontage des spectacles

Au total une vingtaine de bénévoles ont répondu favorablement à cet appel. Certains se sont fortement investis et ont vraiment porté le festival par leur engagement, prouvant une seconde fois la nécessité de solliciter des bénévoles.



BUDGET RÉALISÉ 2018

Budget réalisé <i>Cluny Danse</i> 2018				
CHARGES PRODUITS		PRODUITS		
60 ACHATS	50	SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	27 45	
Fournitures administratives	50	Drac Bourgogne Franche-Comté Pôle Territoire	10 00	
61 SERVICES EXTÉRIEURS	1 100	Région Bourgogne Franche-Comté	4 00	
Locations mobilières: matériel technique	1 100	Ville de Cluny	9 47	
62 AUTRES SERVICES EXTÉRIEURS	28 810	Communauté de communes du clunisois	2 500	
Cessions spectacles	19 324	CD de Saone et Loire	350	
Transports équipes artistiques	4 498	Ville de La Guiche	189,5	
Repas des équipes (artistes/tech/admin/bénévoles)	1 415	Monuments nationaux	948	
Autres services extérieurs	3 573	PARTENAIRES PRIVE	3 27	
Bière	482	Onda	2800	
Communication (affiches et programmes)	200	CDC de Dijon	475	
SACD - SACEM	2 891	FONDS PROPRES	800	
64 CHARGES DE PERSONNEL	1 568	Buvette	800	
Salaires équipe technique	950	TOTAL PRODUITS EXPLOITATION (hors valorisation)	31 53	
Charges sociales personnel	618			
TOTAL CHARGES EXPLOITATION (hors valorisation)	31 528			
Coûts valorisés		Produits valorisés		
Cluny séjour - hébergement	2794	Satoriz de Mâcon	300	
Satoriz et Carrefour - Repas des équipes	600	Cluny séjour - hébergement	2794	
Vins - buvette	800	Ville de Cluny	6 553	
Spectace Ballet de Marseille	8538	2 régisseurs ville	2 982	
Maquilleuse	300	Ecuries Saint-Hugues (16-20 mai)	2 345	
Ville de Cluny	6 553	Salle Justice de Paix (19-20 mai)	399	
TOTAL COÛTS VALORISES	19 585	Salle Victor Duruy (19 mai)	21,5	
		Services techniques	30	
		Matériel	775	
		Crédit agricole (maquilleuse)	300	
		Carrefour Market de Cluny	300	
		Cave de Charnays les Mâcon	800	
		Le Théâtre, scène nationale de Mâcon	8 538	
		TOTAL PRODUITS VALORISES	19 58	
TOTAL CHARGES VALORISEES	51113,2	TOTAL PRODUITS VALORISES RESULTAT NET	51116	

SYNTHESE CLUNY DANSE 2018

Les points forts

PROGRAMME

- Le flashmob et le repas partagé : événements attendus et devenus incontournables.
- Les 1ères parties amateurs : le public vient pour voir leur famille/amis danser et reste pour les spectacles professionnels.
- Une programmation de pièces chorégraphiques et de pièces autour du corps en mouvement variées et de qualité. Nous avons eu de très bons retours du public.
- La mégabarre a été appréciée par les participants.
- L'espace parents-enfants est une nouveauté qui trouve sa place dans le festival.
- Les concerts, surtout le samedi soir, ont été réussis.
- Le bal participatif et familial prend sa place dans le festival pour la 2ème année consécutive.
- La programmation d'un spectacle jeune public en semaine permet aux scolaires de prendre part au festival et de découvrir la danse.

PARTENARIAT

- Un partenariat très apprécié et indispensable avec Cluny Séjour pour l'hébergement des artistes et des équipes.
- Un partenariat avec l'association de rugby de Cluny qui nous a mis à disposition son local pour cuisiner et faire manger les équipes artistiques/techniques et les bénévoles.
- Un partenariat avec l'Abbaye marqué par la programmation par l'accueil de deux spectacles.
- Un partenariat réussi avec le Théâtre scène nationale de Mâcon pour l'accueil du Ballet de Marseille et la mise à disposition d'un bus au départ de Cluny.
- Un partenariat avec L'Arc scène nationale du Creusot qui a fait venir des spectateurs en bus.

BENEVOLAT

- Un fort investissement des bénévoles en amont et pendant le festival.
- Leur présence contribue grandement à la convivialité sur le festival.

AUTRES

- La météo ensoleillé a été un réel plus sur cette édition.



Les points à améliorer

FONCTIONNEMENT

- Le Festival Cluny Danse était jusqu'à présent porté essentiellement par l'équipe du grand jeté! composée de trois personnes: Fréderic Cellé, Margareth Chopard et Annick Boisset. Cette année l'équipe a recruté une nouvelle personne, Clémence Trinque pour pallier au manque de moyens humains. Malgré cela l'ampleur du festival met l'équipe en difficulté.
- La répartition des missions de chacun est à revoir pour une meilleure fluidité.
- La préparation des repas était beaucoup trop lourde à gérer pour l'équipe et les bénévoles. L'année prochaine nous devrons faire appel à un professionnel.

PROGRAMMATION

- Le concert du dimanche soir n'est pas nécessairement utile.

COMMUNICATION

- Beaucoup de retard et de difficultés sur la distribution de la communication par faute de moyens humains.
- La prise en charge d'une partie des supports papiers de la communication par Le grand jeté!
 est une dépense supplémentaire. Cela concerne également les programmes qui ont dû devenir des cartes recto verso.

PARTENARIAT

- Le partenariat avec la ville de Cluny est à structurer.
- Le partenariat avec le Centre Social de Cluny a été apprécié mais il est néanmoins encore discret et compliqué à mettre en place.
- Le partenariat avec la CAF 71 n'a pas été reconduit malgré une sollicitation de leur part.
- Cluny Commerce n'a pas pris part à l'événement malgré de nombreuses sollicitations. Leur nouveau président en avait pourtant fait l'annonce dans le journal de Saône-et-Loire...

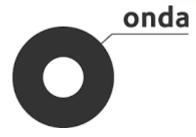
PARTENAIRES 2018



































Cette édition a rassemblé 19 partenaires publics et privés tout confondus.

PERSPECTIVES 2019

Le format de la 8ème édition du Festival Cluny Danse sera semblable à celui de cette année. Le Festival aura lieu du 15 au 19 mai 2019.

L'exigence de qualité sera maintenue avec des propositions artistiques à la fois accessibles et pointues. Par contre nous allons devoir alléger la programmation par manque de moyens. Nous souhaitons reconduire l'inscription de rencontres professionnelles (annulées en 2018), coorganisées avec le Lab et le CCN ViaDanse, au sein de la programmation du festival. L'objectif étant à la fois de travailler autour de problématiques professionnelles contemporaines et à la fois d'insérer le festival dans de nouvelles dynamiques de réseaux.

Partenaires

Nous souhaitons reconduire l'ensemble de nos partenaires tant publics que privés.

Nous travaillerons dès le mois de septembre 2018 à étendre les partenaires privés en tentant de toucher de nouveaux partenaires privés.

CONTACTS COMPAGNIE LE GRAND JETÉ!

Administration : Annick Boisset - (+33)6 80 54 64 04 / administration@legrandjete.com
Diffusion : Margareth Chopard - (+33) 7 81 36 38 75 / diffusion@legrandjete.com
Médiation et production : Clémence Trinque - (+33)7 81 94 87 20 / production@legrandjete.com

www.legrandjete.com

www.festivalclunydanse.com