

BILAN CLUNY DANSE 2017

C^{IE} LE GRAND JETÉ!
VILLE DE CLUNY

FESTIVAL

CLUNY DANSE

6^{ÈME} ÉDITION

SPECTACLES
MASTERCLASS
CONCERTS
REPAS PARTAGE
FLASHMOB...



Communication Ville de Cluny - Photo Stéphane Ibrahim - Impression SUD - Le Creusot - Février 2017



dans
cluny



du mar. 9
au sam. 13 mai

2017

RENSEIGNEMENTS

Service culturel Ville de Cluny 03 85 59 05 71

C^{IE} Le grand jeté ! 06 80 54 64 04 / www.festivalclunydanse.com



Avec la soutien financier de :



CLUNY DANSE ÉDITION 2017

EN CHIFFRES

Cette 6ème édition s'est déroulée du 9 au 13 mai 2017, sur Cluny, La Guiche (71) et Berzé-la-ville (71), avec un temps fort sur les journées du vendredi 12 et samedi 13 mai.

Comme chaque année, la volonté de cet évènement est de développer la culture chorégraphique sous toutes ses formes, de la pratique au spectacle. Ainsi, le Festival Cluny Danse accueille des ateliers de pratique, des spectacles amateurs, des spectacles professionnels, une exposition autour de l'art chorégraphique, un temps festif sur le marché (flashmob), des concerts de musique en soirée et un repas partagé pour favoriser le lien social et les échanges entre les équipes artistiques et le public. Les professionnels étaient également attendus avec un temps de rencontres organisé par le Lab sur la thématique du développement chorégraphique régional.

Cluny Danse 2017 en chiffres :

- 1 exposition de tableaux et photos aux Ecuries de Saint-Hugues
- 2 spectacles payants au Théâtre Les Arts de Cluny
- 1 spectacle payant à l'Abbaye de Cluny
- 2 spectacles gratuits décentralisés à La Guiche et Berzé-la-ville
- 10 spectacles gratuits sur Cluny
- 2 concerts gratuits
- 1 masterclass gratuite
- 1 stage parents-enfants gratuit
- 1 flashmob
- 1 repas partagé
- 5 restitutions amateurs
- 1 présentation d'ateliers par les élèves des IME de Buxy et de Tournus
- 1 journée professionnelle co-organisée avec le Lab

- 2 interventions en amont au Collège Prud'hon et au lycée La Prat's pour apprendre le flashmob

- 1 partenariat avec la Ville de Cluny

- 1 partenariat avec La Guiche, commune appartenant à la communauté de communes du clunisois, qui souhaite d'ores et déjà renouveler l'expérience l'année prochaine

- 1 nouveau partenariat avec Berzé-la-ville

- 1 partenariat avec l'Ecole Intercommunale de musique et de danse du clunisois.

2700 personnes touchées sur les 5 jours
Soit une augmentation de la fréquentation de 35 % !

CLUNY DANSE ÉDITION 2017 EN PHOTOS







PROGRAMME

ET

FREQUENTATION

MARDI 9 MAI 2017

FREQUENTATION

20:00 « Coup de foudre à ... » C_{IE} LE GRAND JETÉ ! Place de la Gare La Guiche.....30 personnes

MERCREDI 10 MAI 2017

17:00 « Coup de foudre à ... » C_{IE} LE GRAND JETÉ ! École Berzé-la-Ville.....27 personnes

20:00 « Hydre » CCNR-DIRECTION YUVAL PICK Abbaye de Cluny.....74 personnes

JEUDI 11 MAI 2017

20:00 « Marelle » C_{IE} HORS COMMERCE Théâtre de Cluny.....66 personnes

21:15 « Concert » GLIZ Écuries de Saint-Hugues.....50 personnes

VENDREDI 12 MAI 2017

10:30 Rencontres pro « Cluny Danse » LE LAB Salle Justice de Paix.....34 personnes

13:30 Restitution d'ateliers..... Abbaye de Cluny.....265 personnes

14:15 « Coup de foudre à... » C_{IE} LE GRAND JETÉ ! Abbaye de Cluny.....265 personnes

18:30 « Douve, première figure » C_{IE} C'INTERSCRIBO Théâtre de verdure.....70 personnes

19:00 « Surprise chorégraphique » C_{IE} SUBSTANCE Écuries de Saint-Hugues.....70 personnes

20:30 « Cinébal » C_{IE} AERONEF Écuries de Saint-Hugues.....80 personnes

SAMEDI 13 MAI 2017

10:00 « Masterclass » CCNBFC À BELFORT Espace musique et danse.....18 personnes

10:00 « Stage parents-enfants » Quai de la gare.....12 personnes

11:45 Répétition du Flashmob Écuries de Saint-Hugues.....130 personnes

12:00 Flashmob Place du marché.....200 personnes

12:30 Repas partagé Écuries de Saint-Hugues.....120 personnes

14:00 « Un jour nous serons humains » C_{IE} THÉÂTRE NARRATION . Écuries de Saint-Hugues.....70 personnes

15:00 « Carte blanche » C_{IE} BURN OUT Théâtre de Cluny.....100 personnes

16:00 « Noos » JUSTINE BERTHILLOT ET FRÉDÉRI VERNIER Abbaye de Cluny.....300 personnes

17:00 « preMIX » HERMANE DIEPHUIS-CIE ONNO Théâtre de verdure.....300 personnes

17:40 « Points de vues » CCNBFC À BELFORT Musée d'art et d'archéologie.....110 personnes

18:10 « Que dia é Hoje » GRUPO TAPIAS (BRÉSIL) Écuries de Saint-Hugues.....140 personnes

20:00 « Hip hop(s) or not? » C_{IE} DARUMA Théâtre de Cluny.....104 personnes

21:15 « Concert » PI JA MA Écuries de Saint-Hugues.....65 personnes



La 6ème édition du Festival Cluny Danse a réuni un public de 2700 personnes estimées. A noter qu'il ne s'agit pas d'individus puisqu'une personne a pu assister et/ou participer à plusieurs propositions.

Des restitutions amateurs par les classes d'IME de Tournus et Buxy le vendredi ainsi que par cinq groupes de l'Ecole Intercommunale de musique et de danse du clunisois ont été proposées en première partie de spectacles professionnels le samedi.

L'édition 2017 du Festival Cluny danse a été marquée par :

- une augmentation du nombre de propositions artistiques professionnelles ;
- une augmentation du nombre de propositions artistiques amateurs ;
- une augmentation du nombre d'artistes professionnels (plus de 20 artistes), issus de toute la France (Paris, Montpellier, Rennes, Cluny, Lyon) et du Brésil ;
- une augmentation du nombre de spectateurs malgré le temps incertain.



COMMUNICATION

Plan de communication de cette 6^{ème} édition du Festival Cluny Danse

Print :

- 300 affiches format ville de Cluny
- 250 affiches A3
- 2 affiches format abris bus
- 1000 flyers
- 700 Vignettes flashmob
- 6500 programmes (sous la forme d'un livret de 12 pages)

Campagne d'affichage par la Ville de Cluny sur le territoire de la communauté de commune du Clunisois. Quelques bénévoles ont également diffusé la communication sur Paris, le Creusot, Torcy, Autun, Tournus, et Lyon. Un membre de la compagnie a pris deux après-midi pour déposer en voiture des affiches et flyers dans les villages entre Cluny et Charolles, et trois jours à vélo sur Mâcon, Dijon et Chalon sur Saône. Il faut compter aussi une aide non négligeable de la chargée de mission danse du département de Saône et Loire.

Web :

- publication régulière sur la page Facebook du *grand jeté* !
- création d'un événement « Cluny Danse 2017 » sur Facebook
- mailing
- création d'un site internet Festival Cluny danse (3425 visiteurs)
- partenariat avec Liaison Arts Bourgogne
- relai sur le site de la Communauté de Communes du clunisois
- relai sur le site de la ville de Cluny
- inscription du festival sur différents agendas en ligne
- retransmission des média qui parlent de Cluny Danse sur la page Facebook
- animation d'un concours Facebook

Presse, TV, Radio :

- 4 articles dans le journal de Saône-et-Loire (voir les pages suivantes)
- 2 annonces sur « Pour sortir » et 1 direct dans l'émission « 9h50 le matin » sur France 3 Bourgogne
- 1 interview sur Radio Fréquence Plus
- 1 captation du flashmob par Cluny TV



Hydre recréée à l'abbaye pour Cluny danse



■ La chorégraphie de Vivian Pick présentée à l'abbaye dans le cadre de Cluny danse et de Monument dans le mouvement a été créée pour le monastère royal de Brinsford. (Photo: M. J. 1971-1972)

15

asquifam 12 mg/ml. Low variance per-
mutational analysis of the data revealed
mutational similarity profiles.

[illegible]

La danse m'a développé en tant qu'humain et je crois fort à la relation avec le public qui inspire mes créations.

Tony Pick,
directeur du Centre chorégraphique national de la région Rhône-Alpes

PLINY DANCE

Do 8 au 13 mai
Centre La Guiche, Beze-Gu-Ville et
Chigny, festival proposé par la Cie
et dans le Grandjéti.
Coupe de foudre du Grandjéti
avec le 91a, la sale des fêtes de La
musée & 20 heures le 10 à 17 h &

Hjds
e spettacolo de Xural Pick sera
a mador laque de Boerz la Ville.
Dance, théâtre et musique
dans une ambiance conviviale.

de la musique, du théâtre, un bal
topographique et des stages
topographiques.

multibolus injection: 1 Hydrex
 ref: 98146)

Restauration et bricolage
Les écuries Saint-Lugues abritent une restauration légère. Sous ses tables recouvertes de objets jusqu'à 2 m d'au. Leur vaste portique s'ouvre sur le jardin.

Infos sur www.danplan.be

1000

► SPECTACLES

Cluny

Festival Cluny Danse "Premix"

Cette performance s'écrit comme une battle ludique entre Dalila Khatir et Marvin Clech, un corps-à-corps entre le chant et la danse.

> À 17 h. Abbaye de Cluny. Gratuit.

Tél. 06.80.54.64.04

Festival Cluny Danse "Hip hop(s) or not ?"

Sous la forme d'une conférence dansée et théâtralisée, l'objectif est de transmettre un maximum d'éléments pour comprendre la richesse de la culture hip-hop.

> à 20 h. Théâtre des Arts. 14 €/9 €/5 €.

Tél. 06.80.54.64.04

Festival Cluny Danse : Carte Blanche

Trio féminin, Carte Blanche est une étape dans la construction et le développement de la gestuelle de Jann Gallois. Danseuse touche-à-tout et remarquée à travers deux solos puis son duo Compact, elle échappe aux conventions de sa famille hip-hop.

> À 15 h. Place du marché. Gratuit.

Tél. 06.80.54.64.04

Festival Cluny Danse "Points de vues"

Une pièce chorégraphique pour deux interprètes directement inspirée de deux sculptures d'Henri Laurens « La petite Espagnole » et « La petite Musicienne ».

Festival Cluny Danse "Un jour nous serons humains"

Le texte est un cri en humanité, une incantation fulgurante, un appel. Ce poème dramatique, dont la langue en circonvolution ressasse et lutte, est traversé de visions apocalyptiques portant traces des corps et des éléments.

> À 14 h. Écuries de Saint Hugues. Gratuit.

Tél. 06.80.54.64.04

Festival Cluny Danse "Noos"

« Noos » c'est un porteur et une voltigeuse qui posent la question de la relation à l'autre.

> À 16 h. Abbaye de Cluny. Gratuit.

Tél. 06.80.54.64.04

Festival Cluny Danse "Que dia é Hoje"

« Quel jour sommes-nous » est un duo créé par la chorégraphe brésilienne Flavia Tapias sur la thématique du désir.

> À 18 h 10. Écuries de Saint Hugues. Gratuit.

Tél. 06.80.54.64.04

CLUNY

Dernière chance d'assister à Cluny danse



■ La Cie Daruma dans *Hip Hop(s) or Not*. Photo DE

Voilà, c'est fini. Enfin presque. Il reste encore samedi pour avoir la chance d'assister à la 6^e édition de Cluny danse. Ce sera la journée la plus chargée avec six spectacles gratuits, dont le formidable *Points de vue*, nouvelle création courte d'Héla Fattoumi et Eric Lamoureux. Dans la soirée, le festival se conclura avec de la danse et de la musique. À 20 h, la Cie Daruma proposera *Hip Hop(s) or not*, sorte de conférence illustrée présentant le mouvement hip-hop sous un angle à la fois ludique et technique. Milène Duhamel, créatrice de la compagnie, fait partager la richesse et la complexité de la culture hip-hop. C'est frais, spontané et la chorégraphie a du sens. Du sens, Pi Ja Ma en possède aussi, mais du sens pop. Ce serait même l'essence de ce jeune groupe composé de Pauline de Tarragon et Axel Concato. Des mélodies sucrées qui agissent comme un doux poison, entre années 60 et french touch.

PRATIQUE Cluny, samedi 13 mai. *Points de vue* à 17 h 40 au Musée d'art Jean de Bourbon. 20 h : Cie Daruma

24 ACTU CLUNY ET RÉGION

LE JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE DIMANCHE 14 MAI 2017

CLUNY

Le flash mob fait battre les cœurs

Sur l'air iconique des 80's, « Wake me up before you go go », par Wham, le groupe des débuts de George Michael, le flash mob du festival Cluny danse a brillé de mille éclats au cœur du marché, grâce au groupe de danseurs à l'unisson pour faire battre les cœurs.

■ Le flash mob de midi avec tous les danseurs.

Photo Martine MAGNON



BENEVOLAT

Pour la seconde fois, l'équipe du *Grand jeté !* a fait appel à des bénévoles pour participer à :

- distribution / affichage de la communication
- accueil des artistes sur Cluny et leur hébergement
- gestion du repas partagé
- gestion de la buvette-restauration-brocante
- prise de photos du festival
- préparation du flashmob
- décoration des Ecuries de Saint-Hugues (principal lieux du festival)
- installation de la signalétique du festival
- préparation des loges
- préparation de deux repas (vendredi et samedi soir)

Une dizaine de bénévoles ont répondu favorablement à cet appel. Certains se sont fortement investis et ont vraiment porté le festival par leur engagement, prouvant une seconde fois la nécessité de solliciter des bénévoles.



SYNTHESE CLUNY DANSE 2017

Les points forts

PROGRAMME

- Le flashmob : véritable micro-événement, toujours très attendu par le public.
- Les 1ères parties amateurs : le public vient pour voir leur famille/amis danser et reste pour les spectacles pro.
- Une programmation de pièces chorégraphiques (mais pas seulement) variées et de qualité. Nous avons eu de très bons retours du public.
- Une restitution très forte des ateliers conduits pendant l'année par la cie *le grand jeté !* avec les élèves des classes de Buxy et de Tournus.
- Les rencontres professionnelles co-organisées avec le Lab qui ont permis de rassembler une trentaine de professionnels dont la majeure partie est restée apprécier la programmation de l'après-midi.

PARTENARIAT

- Un nouveau partenariat avec Cluny Séjour pour héberger les compagnies venues au festival en échange d'une intervention danse (qui a été extrêmement appréciée) dans la Maison Familiale Rurale de Mazille.
- Un partenariat avec l'Abbaye marqué par la programmation d'un spectacle dans le cadre du Festival Cluny Danse et par l'accueil de trois spectacles et de plusieurs présentations amateurs.

BENEVOLAT

- Un fort investissement des bénévoles en amont et pendant le festival.
- Un effet boule de neige de la sollicitation de l'association des Arts Créatifs de Cluny pour décorer les Ecuries de Saint-Hugues, l'atelier dessin a réalisé 46 tableaux pour l'occasion, le club photo a alors proposer une dizaine de clichés à exposer, un atelier créatif à Mâcon a ensuite offert de créer des banderoles pour le festival. Cette décoration a beaucoup attiré de curieux.

COMMUNICATION

- Création d'un nouveau site internet dédié au festival : 3204 visites du site internet www.festivalclunydanse.com

AUTRES

- Un lieu central : les Ecuries Saint-Hugues nous ont permis de rester au sec malgré le temps incertain tout en demeurant ouvert sur la ville.
- L'idée de la brocante à prix libre a été très appréciée.





Les points à améliorer

FONCTIONNEMENT

- Le Festival Cluny Danse est porté essentiellement par l'équipe du *grand jeté* ! composée de trois personnes : Frédéric Cellé, Margareth Chopard et Annick Boisset. Cette année l'équipe a recruté une stagiaire pour pallier au manque de moyens humains, mais nous avons pu constater la nécessité de créer un poste dévolu entièrement à la préparation du festival.

PROGRAMMATION

- Net constat du peu de public en semaine, y compris pour la représentation du CCN de Rillieux-la-Pape à l'abbaye ou pour le concert gratuit du jeudi. La fréquentation s'est faite principalement sur le vendredi et le samedi.
- Le concert qui a clôturé le festival était un peu fade face à la qualité des représentations du samedi après-midi. Trouver une valeur sûre et fédératrice pour la fin du festival serait peut-être plus adapté.

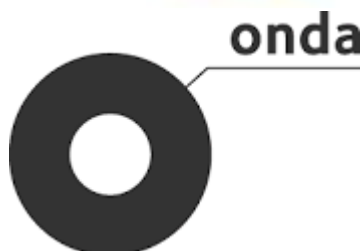
COMMUNICATION

- Beaucoup de retard sur la réalisation et la distribution de la communication.
- Le partenariat avec la société de car SBTM qui diffusait en 2016 les informations du festival sur leurs écrans n'a pas été renouvelé.
- Les demandes (février-mars) de partenariat communication auprès de différentes villes pour un affichage de la communication dans les abris-bus ainsi que celle effectuées auprès de structures artistiques comme la Maison de la Danse, le CND de Lyon n'ont pas abouties. Demandes trop tardives, interlocuteurs pas intéressés, ou pas de réponse.
- La diffusion de la communication papier manquait de main d'œuvre. Il serait bon de lui consacrer une bonne semaine de distribution et de multiplier les partenariats avec des structures relais de l'information.

PARTENARIAT

- Le partenariat avec l'Abbaye est à structurer pour permettre un développement des collaborations pour les prochaines éditions.
- Le partenariat SBTM est à reconstruire après son absence de l'édition 2017.
- Le projet d'une séance de répétition de flashmob amorcé avec la Maison des Solidarités, le Foyer des Bénédictins tenu par le CCAS et le Centre Social de Cluny n'a pas vu d'aboutissement faute de participants. Projet à re-proposer en 2018, si les structures sont intéressées pour le porter.

PARTENAIRES 2017



Bourgogne



Cette édition a rassemblé 19 partenaires publics et privés tout confondus.

PERSPECTIVES 2018

Le format de la 7^{ème} édition du Festival Cluny Danse sera plus condensé que cette année afin de concentrer nos efforts autour du développement de la venue du public du jeudi au samedi.

Le Festival aura lieu les 17, 18 et 19 mai 2018

L'exigence de qualité sera maintenue avec des propositions artistiques à la fois accessibles et pointues. Nous souhaitons reconduire l'inscription de rencontres professionnelles, co-organisées avec le Lab, au sein de la programmation du festival. L'objectif étant à la fois de travailler autour de problématiques professionnelles contemporaines et à la fois d'insérer le festival dans de nouvelles dynamiques de réseaux.

Bien entendu, cette volonté de faire de Cluny Danse « Le » festival de danse contemporaine Sud Bourgogne a un coût qu'il faut parvenir à couvrir de façon plus solide.

Tout en étant attaché à la maîtrise des dépenses, celles-ci devront encore enregistrer une croissance significative en 2018 (+ 30%), afin de prévenir les dépenses de fonctionnement.

Partenaires

Carrefour Market, Satoriz Cluny et Séjour ont annoncé le souhait de renouveler le partenariat en 2017.

Nous souhaitons reconduire l'ensemble de nos partenaires tant publics que privés.

Nous travaillerons dès le mois de septembre 2017 à étendre les partenaires privés en tentant de toucher de nouveaux partenaires privés.

CONTACTS *Compagnie Le grand jeté !*

Administration : Annick Boisset - (+33)6 80 54 64 04 / administration@legrandjete.com

Diffusion : Margareth Chopard - (+33) 7 81 36 38 75 / diffusion@legrandjete.com

www.legrandjete.com

www.festivalclunydanse.com