VILLE DE CLUNY et CIE LE GRAND JETÉ!



u commencement, ce fut une journée de danse ... Aujourd'hui le Festival Cluny Danse se déroule sur plusieurs jours, avec 9 équipes artistiques professionnelles accueillies soit une vingtaine d'artistes sur notre territoire.

La passion de la danse se développe en clunisois et toute l'équipe du Grand jeté! est heureuse d'avoir concocté, en coorganisation avec la Ville de Cluny et avec le soutien du Conseil Départemental, une édition pleine de surprises avec de la danse à voir et à pratiquer, pour tous! Des spectacles en intérieur et en extérieur à découvrir en famille, pour se laisser surprendre, envahir, s'émouvoir et rencontrer des artistes venus de toute la France.

Le Festival Cluny Danse ne serait pas ce qu'il est sans tous les amateurs de danse, et nous remercions chaleureusement les professeurs de danse de l'école intercommunale du Clunisois pour leurs soutiens et leurs relais.

Entre musique et danse, corps et patrimoine, mouvements et arts plastiques, nous vous attendons nombreux pour cette édition festive et ouverte sur le monde contemporain.

### Frédéric Cellé,

Directeur artistique Cie Le grand jeté!

a Compagnie Le Grand Jeté! est conventionnée avec la Ville de Cluny depuis 2011. Nous venons de renouveler pour 3 années successives cette convention en la renforçant: c'est dire l'importance que la Ville porte à la présence artistique et professionnelle de la belle équipe menée par Frédéric Cellé.

Par touches successives, d'année en année, CLUNY DANSE, en étroite collaboration avec le service culturel de la Ville, prend maintenant et de plus en plus l'allure d'un véritable festival où, bien que les arts-frères (chanson, musique, ...) soient intimement associés, c'est bien la danse qui mène le bal.

#### Et tant mieux.

Du jeudi 12 au dimanche 22 mai prochain, avec en point d'orgue, les vendredi 20 et samedi 21 mai : CLUNY DANSE va faire vibrer la vie jusque dans les vieilles pierres du centre-ville de la Cité Abbatiale pour le plus grand plaisir du public de plus en plus nombreux et fidèle.

Alors, ne boudons pas notre plaisir.

### Henri Boniau,

Maire de Cluny



# programme

### \*Du jeudi 12 mai au samedi 21 mai 2016

**10h** Masterclass « La Vouivre » **Cie la Vouivre** (1 h 30)

Exposition « À chaque danse ses histoires », Centre national de la danse

..Écuries Saint-Hugués

…Écuries Saint-Huques 📵

### **X** Jeudi 19 mai 2016

20h30 Le Boléro (35 min.) Salle des fêtes La Guid

### \*Vendredi 20 mai 2016

<b>18h-19h</b> Exposition expliquée au public par Frédéric Cellé	Écuries Saint-Hugues
19h15 Groupe de danseurs de l'École Intercommunale de Musique	
et de Danse du Clunisois	Écuries Saint-Hugues
20h « Pardi ] » Cie la Vouivre (50 min.)	Théâtre de Čluny
21h Concert Tekpaf (restauration légère sur place et buvette)	Écuries Saint-Hugues

#### **XSamedi 21 mai 2016**

18h30 « Boléro » Cie Chrysalide (35 min.).

Inscription auprès du Service culture			
11h Happening de 20 minutes Cie Pi	c la poule	• •	Place du marché
11h45 Répétition flashmob	-		Écuries Saint-Hugues
12h Flashmob		• '	Place du marché
12h30 Repas partagé	Écuries Saint-Hu	gues ou devar	nt le service culturel de la ville
<b>15h</b> « Attention je vais éternuer » <b>Cie</b>	Pic la poule (30 min.	)	Place du marché
<b>16h</b> « Morphoses » Cie Utilité Public	que (30 min.)	*	Abbaye de Cluny Transept
17h « États des lieux » Collectif A/R	(30 min.)		Narthex
<b>18h</b> « Histoire d'eux » Cie Itinérrance			

20h « Écho » Cie SubsTÀNCe (55 min.) Théâtre de Cluny 1 Le Concert Crucq (restauration légère sur place et buvette) Écuries Saint-Hugues 1

Et avant chaque spectacle les élèves de l'École Intercommunale de Musique et de Danse de Cluny vous offrent une surprise dansée!



# spectacles & compagnies

#### DU JEU. 12 AU SAM. 21 MAI

### \*\* Exposition

### « A chaque danse ses histoires »

Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction. Cet outil pédagogique est conçu et réalisé par le Centre National de la Danse et la Fédération Arts Vivants et Départements.

Visites sur réservation au 06 80 54 64 04



A chaque danse ses histoires met à jour la tension entre abstraction et narration qui a marqué l'histoire de la danse. C'est une exposition pédagogique ouverte à tous, composée de

panneaux thématiques. Visite guidée sur demande.

#### Ven. 20 mai

**18h** Présentation de l'Exposition par Frédéric Cellé

**19h15** Groupe de danseurs de l'école intercommunale de musique et de danse du Clunisois.

Écuries Saint-Hugues

### **JEU. 19 MAI**

### 

Chorégraphie : Célia QUADRI Chorégraphe / Interprète : Maurin BRETAGNE

Théâtre, danse hip hop et contemporaine, musique classique ou encore poème de Baudelaire structurent ce spectacle émotionnellement riche.

L'interprétation poignante de Bretagne Maurin propose plusieurs lectures, où chaque spectateur pourra y trouver ses réponses, ses questions ou simplement se laisser surprendre par la virtuosité, l'élégance et la qualité technique dansée.

#### 20h30-La Guiche Salle des fêtes



#### VEN. 20 MAI

### 

Chorégraphes et interprètes : Bérengère Fournier et Samuel Faccioli

Création lumière : Gilles de Metz

Musique : Gabriel Fabing

Création de masque : Nathalie Martella

Création vidéo : Marine Drouard et Florian Martin

Musicien : Gabriel Fabing

Pardi } est une vision onirique du paradis. Est-ce une arche, une île, une parenthèse,



un instant suspendu? C'est quoi qu'il en soit un lieu de renouveau, où tout se recompose à la mesure de nos rêves. Sur scène un trio organique: les deux danseurs-chorégraphes et le musicien Gabriel Fabing. Ce multi-instrumentiste mixe sur le vif une musique inspirée des chants polyphoniques du 15e siècle et des sons provenant du plateau – souffles, corps et voix – comme autant de transformations successives.

20h - Théâtre de Cluny Spectacle payant - réservations auprès du Théâtre : 03 85 59 05 71 Spectacle danse / musique à partir de 12 ans

# \*\* Tekpaf Concert

Depuis 2008, les bourguignons du groupe TEKPAF parcourent les routes de France © Fabien DUBOIS



pour propager leur univers aux influences ska rock cuivré. Après avoir écumé ces deux dernières années de nombreuses salles et festivals afin de présenter leur EP « Numéro Trois », le groupe est désormais de retour avec son nouvel album « On s'arrête pas! ».

21h - Écuries Saint-Hugues Restauration légère sur place et buvette

#### **SAMEDI 21 MAI**

## \*\*Compagnie La Vouivre « Masterclass La Vouivre »

Ados/adulte

**10h Studio École de musique et de danse** Renseignements et inscription auprès du service culturel de la Ville 03 85 59 05 71

### « Happening, Cie Pic la poule »

**11h** Place du marché devant l'entrée des **Écuries Saint-Hugues** - 20 min

#### « Flashmob »

11h45 Répétition flashmob (ouverte à tous) Ecuries Saint-Hugues 12h Place du marché

### « Repas partagé »

(chacun amène un plat à partager) **12h30 Écuries Saint-Huques** 



# \*\* Compagnie Pic la poule « Attention je vais éternuer »

Spectacle pour 2 danseurs et 1 cabine d'essayage en espace public Chorégraphe : Laurent Falguiéras Interprètes : Ingrid Strelkoff et Laurent Falguiéras

Sur le principe de l'Oulipo, le vêtement (en tant que contrainte) permet de légères modifications et adaptations du mouvement et par conséquent une transformation naturelle du duo proposé... Il suggère de nouvelles pistes grâce aux « surprises », aux « événements » engendrés par la tenue. Le public actif dans la pièce peaufine

son regard en percevant les nouveaux détails, les différences... Ce concept trouve écho dans un jeu enfantin, que nous avons tous expérimenté, qui est celui des « 7 différences ».



© Vincent CURDY

15h - Place du marché

# \*\* Compagnie Utilité Publique « Morphoses »

Concept, chorégraphie et interprétation: Corinne Rochet et Nicholas Pettit

Musique : Nicholas Pettit
Costumes : Diane Grosset



De forme légère et conçu pour deux danseurs, MORPHOSES explore la thématique de la métamorphose. Une pièce graphique, proche des arts plastiques, où corps dansant et papier entrent en relation dans leur fragilité intrinsèque.

16h - Transept Abbaye de Cluny

# \*\* Collectif A/R << États des lieux >>

Etats des Lieux, Performance in situ à déménager.

Conception et mise en espace : Collectif A/R Chorégraphie : Thomas Demay et Julia Moncla Interprétation : Tatanka Gombaud et Julia Moncla Composition musicale et interprétation : Sébastien Hervier



A la rencontre d'un lieu. C'est un mouvement perpétuel, accéléré ou ralenti, rythmé par un percussionniste, un couple évolue dans l'espace. Les corps entrent en action, se croisent, se cherchent du regard, se frôlent et se rencontrent. Un jeu touchant et parfois dangereux.

17h - Nartex

# \*\* Compagnie Itinérrances « Histoire d'eux »

Chorégraphie : Christine Fricker
Danseuse, chanteuse : Julia Poggi
Danseur, comédien : Ghislain Carosic
Texte : Guy Robert

Avec ce duo, Christine Fricker resserre l'espace, aborde l'intime et se penche sur l'histoire d'une rencontre.

«Il s'agit d'un face à face amoureux entre rêve et réalité, d'où se dégage l'imminence de la rencontre. Histoire en devenir où l'on projette sa vision de l'autre. Chacun, en son inconscience est porteur de signes plus ou moins affirmés.»

#### 18h - Écuries Saint-Hugues



# \*\* Compagnie Chrysalide « Boléro »

Chorégraphie : Célia QUADRI Chorégraphe / Interprète : Maurin BRETAGNE

Théâtre, danse hip hop et contemporaine, musique classique ou encore poème de Baudelaire structurent ce spectacle émotionnellement riche.

L'interprétation poignante de Bretagne Maurin propose plusieurs lectures, où chaque spectateur pourra y trouver ses réponses, ses questions ou simplement se laisser surprendre par la virtuosité, l'élégance et la qualité technique dansée.

18h30 - Écuries Saint-Hugues



# \*\* Compagnie SubsTÀNCe «Écho»

Duo hybride danse et musique Chorégraphe, interprète : Renàta Kaprinyàk Compositeur, interprète : Jérôme Besson Création lumière, scénographie : Gilles Faure

Écho est une recherche chorégraphique et musicale inspirée du personnage mytho-



logique des «Métamorphoses» d'Ovide. Ce spectacle met en parallèle le monde mythologique et notre monde mais ne s'arrête pas à la simple narration. Il prend le parti de traduire les possibles difficultés d'une rencontre entre un homme et une femme dans la société occidentale d'aujourd'hui.

20h - Théâtre de Cluny (spectacle payant, réservation au 03 85 59 05 71)

# \*\*Crucq

Petit Crucq a bien grandi, c'est aujourd'hui en solo qu'il vient nous présenter son nouveau projet. C'est avec sa guitare, ses pédales boucle, son clavier, quelques samples et sa fidèle gouaille qu'il vient nous raconter ses nouvelles histoires de vie.

### 21h Écuries Saint-Hugues

Restauration légère sur place et buvette.

© Fabien DUBOIS



## Renseignements

Cie Le grand jeté! festivalclunydanse@legrandjete.com Service culturel Ville de Cluny 03 85 59 05 71 www.legrandjete.com

CAVE DE
CHARNAY-LES-MACON
ORFÈVRES DU VIN





























