

FESTIVAL
CLUNY DANSE
Ville de Cluny

CLUNY festival DANSE

• 8^{ème} édition •

**14
19
MAI
2019**

CCN DE BELFORT HÉLA FATTOUM
ERIC LAMOUREUX
CCN DE CAEN ALBAN RICHARD
C'IE ULTIMA VEZ WIM VANDEKEYBUS

CIE BILBOBASSO
CIE HURYCAN
COLLECTIF (L.A) HORDE...

Et aussi flashmob / masterclass / méga barre /
repas partagé / espace enfant / ...
GRATUIT - TOUT PUBLIC

PROGRAMME COMPLET SUR WWW.FESTIVALCLUNYDANSE.FR
RENSEIGNEMENTS : C^{ie} LE GRAND JETÉ ! 06 80 54 64 04

© Photo: Nuno Basso / Conceptual EA Ville de Cluny / Juin 2019



8^{ème} édition

Du 14 au 19 mai 2019

Compagnie Le Grand Jeté !

Bureau de presse Sabine Arman

06 15 15 22 24 - 01 44 52 80 80

info@sabinearman.com - www.sabinearman.com

contact@festivalclunydanse.com | www.festivalclunydanse.com

Le **Festival Cluny Danse** organisé par la compagnie *Le Grand Jeté!* se tiendra **du 14 au 19 mai 2019** à Cluny et dans plusieurs villes alentour. C'est un rendez-vous festif qui ne cesse de se développer et prendre corps sur tout le territoire **sud Bourguignon Franc-Comtois**.

Fort de ces sept premières éditions, Le grand jeté ! souhaite depuis 2017 étendre son action en développant la décentralisation culturelle, en travaillant avec **les acteurs sociaux du territoire comme le Centre Social de Cluny** et sur la parentalité avec un espace dédié aux enfants. Ainsi, en 2019, plusieurs structures de la Région collaborent au Festival : le lab – association culturelle régionale pour le Spectacle vivant, VIADANSE-CCN Bourgogne Franche Comté à Belfort, la scène nationale de Mâcon, Art Danse CDC de Dijon et la Ville de Cluny.

Le Festival Cluny Danse a à cœur de sensibiliser tous les publics à travers une politique de gratuité et de propositions conviviales et participatives. Petits et grands, amateurs, néophytes ou simples curieux, deviendront tour à tour public attentif et acteurs amusés !

Pour cette nouvelle édition nous inaugurons un **forum citoyen** afin que les habitants du Clunisois puissent partager avec nous leurs impressions et leurs suggestions sur le festival. Nous accueillerons également la compagnie Ultima Vez, et son chorégraphe de renommée internationale **Wim Vandekeybus**, qui investiront l'abbaye de Cluny samedi soir, ainsi que le **Centre chorégraphique national de Belfort** dont les intervenants seront présents dès le mardi pour des masterclass et des temps de médiation autour du spectacle *Oscyl Variation* qu'ils présenteront le dimanche.

A cela s'ajoute un temps de rencontres professionnelles autour du rapport entre le public et les arts vivants dans l'espace public et d'échange entre les chorégraphes de la région Bourgogne-Franche-Comté, l'objectif de ces rencontres étant à la fois de **travailler autour de problématiques professionnelles contemporaines et d'insérer le festival dans de nouvelles dynamiques de réseaux**.

Le Festival se déploie toute la semaine sur le territoire bourguignon avec de nombreuses sensibilisations à la danse, et se clôture par un week-end riche en spectacles de compagnies de danse venues de tous horizons.

MARDI 14 MAI

Attention travaux – Cie Trafic de Styles à La Guiche 19h

MERCREDI 15 MAI

Attention travaux – Cie Trafic de Styles à la MFR de Mazille 19h

JEUDI 16 MAI

Forum citoyen 18h30
Soirée cinéma - Focus Wim Vandekeybus 20h30

VENDREDI 17 MAI

Rencontres professionnelles : « *Comment réinventer le rapport entre les arts vivants et le public dans l'espace public ?* » 9h - 17h30

Bus pour la scène nationale de Mâcon au départ de Cluny - 18h30

Enlivrez-vous – Cie du Contrevent à Bonnay 18h30

To da bone - La Horde au Théâtre, scène nationale de Mâcon 20h30

SAMEDI 18 MAI

Paroles de chorégraphes & rencontres 10h - 12h

Mégabarre 10h30 - 11h15

Flashmob 12h

Repas partagé 12h30

Espace parents/enfants 14h – 21h

Asuelto – Hurycan 14h30

Les habitants - Cie Porte Sud 15h30

Plateau amateurs 16h

Rue - Volmir Cordeiro 17h

Xtra large - Irene K 18h30

Go figure out yourself – Cie Ultima vez 19h30

DIMANCHE 19 MAI

Masterclass 10h -12h

Stage parents-enfants 10h30-12h

Espace parents/enfants 14h-18h

Limites - Collectif Zou 14h30

Vivace - CCN de Caen 15h30

Oscyl variation - CCN de Belfort 16h30

La grande bouffe du festival (*sur réservation 10€/6€ -10 ans*) 20h

Amor - Cie Bilbobasso - 22h

Bureau de presse Sabine Arman
06 15 15 22 24 - 01 44 52 80 80
info@sabinearman.com

Cie Trafic de styles – *Attention travaux*

Mardi – 19h – La Guiche – 30 min
 Mercredi – 19h – Mazille – 30 min

Attention Travaux est un solo hip-hop et burlesque interprété par Sébastien Lefrançois. Le personnage danse avec un panneau de chantier, tantôt obstacle, tantôt outil, pour devenir le conteur d'une histoire qui s'écrit au fil du spectacle, grâce à l'interaction avec le public.



Cie du Contrevent – *Enlivrez-vous*

Vendredi – 18h30 – Eglise Saint Hippolyte de Bonnaï – 40 min

La Cie du Contrevent allie arts du cirque et danse contemporaine. Ici, deux danseurs interagissent autour la curiosité que suscite le livre, et l'envie que provoque l'écriture. La lecture devient ici une prouesse physique : mots acrobates, mots qui dansent, qui se séparent, se rapprochent, s'entrechoquent, mots pirouettes entre l'assise et l'équilibre instable où le livre se transforme en troisième personnage.



(La) Horde (Rhône-Alpes) – *To da Bone*

Vendredi - 20h30 – Scène nationale de Mâcon – 1 h

Le collectif La Horde, fondé par Marine Brutti, Jonathan Debrouwer et Arthur Harel, invite un groupe de *jumpers* venus de neuf pays, de la Scandinavie aux Balkans. *To da Bone* propose une danse à l'énergie brute, née au milieu des années 90 dans le nord de l'Europe, qui alterne bonds et coups de pieds sur un tempo effréné.



HURyCAN (Espagne) – *Asuelto*

Samedi - 14h30 – Parc Abbatial de Cluny - 45 min

Candelaria Antelo et Arthur Bernard Bazin présentent *Asuelto*, « arrondi » en espagnol, qui a reçu le prix des « professionnels au meilleur spectacle de Danse » lors de la 31ème édition de la foire internationale de théâtre et de danse, en Espagne. Dans la rue, trois danseurs s'entrechoquent, se déchirent, s'attirent, se font et se défont...



Cie Portes Sud (Occitanie) – Les Habitants

Samedi - 15h30 – Haut Narthex de Cluny - 10 min

Les danseurs de la compagnie Portes Sud présentent leur nouvelle création *Les Habitants* : l'intimité d'un foyer transposé dans la rue ! Ici, l'espace public familier devient une scène de théâtre.



Cie Donna Volcan – Rue

Samedi - 17h – Monument 39-45 de Cluny - 1 h

Avec la compagnie Donna Volcan, Volmir Cordeiro, chorégraphe brésilien, s'interroge sur l'inscription des corps marginaux dans le milieu urbain, et sur la question des tabous en société. La rue est tout autant une scène prêtée aux artistes qui s'en servent comme d'un refuge, qu'un médium qui sélectionne, limite, empêche et divise. Ici accompagné de Washington Timbo dans sa nouvelle création *Rue*, il propose un solo engagé, en invitant le spectateur à se déplacer à travers les rues de Cluny...



Cie Irène K (Belgique) – Xtra Large

Samedi - 18h30 – Cour de l'ancienne école du parc abbatial de Cluny - 25 min

La compagnie Irène K fondée par Irène Kalbusch, chorégraphe inspirée de l'œuvre de Fernando Boter, explore les réalités de l'identité, la recherche de soi, et des sensations...

Dans *Xtra Large*, les danseurs ont des corps XXL. Ils incarnent trois adolescents vivant des émotions exacerbées, dans une mise en scène originale. Tout est chamboulement : ils s'enfouissent sous des couches dont ils vont devoir se débarrasser au fil des scènes. Un spectacle frais et intense dans lequel ils viennent parsemer des fruits nouveaux... ce sera de pommes ! Fruit symbolique que l'on goûte, ou que l'on donne, la pomme devient prétexte au jeu, à la révolte, à la séduction et à la transformation.



Cie Ultima Vez (Belgique) – Go Figure out Yourself

Samedi - 19h30 – Abbaye/Farinier de Cluny 1h15

Fondée par le chorégraphe Wim Vandekeybus, la compagnie Ultima Vez présente pour la première fois en France : *Go Figure Out Yourself*, une rencontre improvisée dans les rues, avec cinq personnages qui proposent une création artistique inédite, loin des murs du théâtre, pour une sorte d'expédition totale. Mêlant mots, musique et danse, *Go Figure out Yourself* nous invite à un parcours surprenant dans la ville, où les frontières entre public et acteurs disparaissent.



Cie Bilbobasso (Bourgogne-Franche-Comté) – *Amor*

Samedi – 22h – Place du marché de Cluny - 30 min

Delphine Dartus et Hervé Perrin créent la compagnie Bilbobasso, qui mêle tango et arts du feu. Dans *Amor*, un couple danse dans une arène, en chavirant entre tendresse et violence. Chez eux tout est prétexte à s'enflammer... Ici la danse est accompagnée de flammes, fumée et étincelles colorées qui transforment la banalité de situations du quotidien en une prestation éblouissante.



Collectif Zou (Occitanie) – *Limites*

Dimanche - 14h30 – Monument 39-45 de Cluny - 40 min

Une jeune femme navigue dans un espace rempli de règles qui vont progressivement se refermer sur elle. Consciente ou pas de son enfermement, elle développe un état d'esprit et de corps qui va la porter à dépasser ses propres limites, dans un huis clos très envahissant où les objets se transforment en partenaires de jeu. *Limites* est un voyage initiatique, dansé, chanté, rythmé. C'est une quête vers l'émancipation, le besoin d'être soi-même.



Centre chorégraphique nationale de Caen en Normandie – *Vivace*

Dimanche - 15h30 – Parc abbatial de Cluny - 35 min

Le CCN de Caen œuvre pour mettre en valeur l'émancipation et la diversification des pensées, à travers des propositions toujours plus osées et élaborées. *Vivace* est une performance chorégraphique et sonore à leur image, qui s'appuie sur une proposition musicale éclectique (pop, baroque, électro...). La chorégraphie se déploie dans un étonnant voyage musical et gestuel, à l'aide d'une pulsation rapide, pour une proposition détonante.



Centre chorégraphique national de Belfort (Bourgogne-Franche-Comté) – *Oscyl Variation*

Dimanche - 16h30 – Narthex de Cluny - 45 min

Héla Fattoumi et Éric Lamoureux inventent des objets inspirés d'une sculpture de Hans Arp, pour leur création *OSCYL Variation*. Huit danseurs jouent avec ces oscyl étonnants, des figures mobiles quasi humaines dans une chorégraphie qui dessine un paysage poétique et ludique à ciel ouvert.

