

VILLE DE CLUNY et CIE LE GRAND JETÉ !

# CLUNY

# DANSE

5<sup>ème</sup> édition  
*festival*

du jeu. **12** au

sam. **21 mai**

2016

*programme*



# spectacles & compagnies

**DU JEU. 12 AU SAM. 21 MAI**

## \* Exposition

### << A chaque danse ses histoires >>

Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction. Cet outil pédagogique est conçu et réalisé par le Centre National de la Danse et la Fédération Arts Vivants et Départements.

Visites sur réservation au 06 80 54 64 04



A chaque danse ses histoires met à jour la tension entre abstraction et narration qui a marqué l'histoire de la danse. C'est une exposition pédagogique ouverte à tous, composée de panneaux thématiques. Visite guidée sur demande.

**Ven. 20 mai**

**18h** Présentation de l'Exposition par Frédéric Cellé

**19h15** Groupe de danseurs de l'école intercommunale de musique et de danse du Clunisois.

**Écuries Saint-Hugues**

**JEU. 19 MAI**

## \* Compagnie Chrysalide

### << Boléro >>

Chorégraphie : Célia QUADRI

Chorégraphe / Interprète : Maurin BRETAGNE

Théâtre, danse hip hop et contemporaine, musique classique ou encore poème de Baudelaire structurent ce spectacle émotionnellement riche.

L'interprétation poignante de Bretagne Maurin propose plusieurs lectures, où chaque spectateur pourra y trouver ses réponses, ses questions ou simplement

se laisser surprendre par la virtuosité, l'élégance et la qualité technique dansée.

**20h30-La Guiche Salle des fêtes**



© Jean-Louis NEVEU

**VEN. 20 MAI**

## \* Compagnie La Vouivre

### << Pardi } >>

Chorégraphes et interprètes : Bérengère Fournier et Samuel Faccioli

Création lumière : Gilles de Metz

Musique : Gabriel Fabing

Création de masque : Nathalie Martella

Création vidéo : Marine Drouard et Florian Martin

Musicien : Gabriel Fabing

Pardi } est une vision onirique du paradis. Est-ce une arche, une île, une parenthèse,



© J.L. Fernandez

un instant suspendu ? C'est quoi qu'il en soit un lieu de renouveau, où tout se recompose à la mesure de nos rêves. Sur scène

un trio organique : les deux danseurs-chorégraphes et le musicien Gabriel Fabing. Ce multi-instrumentiste mixe sur le vif une musique inspirée des chants polyphoniques du 15e siècle et des sons provenant du plateau - souffles, corps et voix - comme autant de transformations successives.

**20h - Théâtre de Cluny**

**Spectacle payant - réservations auprès du Théâtre : 03 85 59 05 71**

**Spectacle danse / musique à partir de 12 ans**

## \* Tekpaf

### Concert

Depuis 2008, les bourguignons du groupe TEKPAF parcourent les routes de France

© Fabien DUBOIS



pour propager leur univers aux influences ska rock cuivré. Après avoir écumé ces deux dernières années de nombreuses salles et festivals afin de présenter leur EP « Numéro Trois », le groupe est désormais de retour avec son nouvel album « On s'arrête pas ! ».

**21h - Écuries Saint-Hugues Restauration légère sur place et buvette**

**SAMEDI 21 MAI**

## \* Compagnie La Vouivre

### << Masterclass La Vouivre >>

Ados/adultes

**10h Studio École de musique et de danse**  
Renseignements et inscription auprès du service culturel de la Ville 03 85 59 05 71

## << Happening, Cie Pic la poule >>

**11h** Place du marché devant l'entrée des **Écuries Saint-Hugues** - 20 min

## << Flashmob >>

**11h45** Répétition flashmob (ouverte à tous)  
**Écuries Saint-Hugues**

**12h** Place du marché

## << Repas partagé >>

(chacun amène un plat à partager)

**12h30 Écuries Saint-Hugues**



© Margareth CHOPARD

## \* Compagnie Pic la poule

### << Attention je vais éternuer >>

Spectacle pour 2 danseurs et 1 cabine d'essayage en espace public

Chorégraphe : Laurent Falguiéras

Interprètes : Ingrid Strelkoff et Laurent Falguiéras

Sur le principe de l'Oulipo, le vêtement (en tant que contrainte) permet de légères modifications et adaptations du mouvement et par conséquent une transformation naturelle du duo proposé... Il suggère de nouvelles pistes grâce aux « surprises », aux « événements » engendrés par la tenue. Le public actif dans la pièce peaufine son regard en percevant les nouveaux détails, les différences...

Ce concept trouve écho dans un jeu enfantin, que nous avons tous expérimenté, qui est celui des « 7 différences ».

**15h - Place du marché**



© Vincent CURDY



## \* Compagnie Utilité Publique

### << Morphoses >>

Concept, chorégraphie et interprétation: Corinne Rochet et Nicholas Pettit  
Assistante à la dramaturgie : Adina Secretan  
Musique : Nicholas Pettit  
Costumes : Diane Grosset



De forme légère et conçu pour deux danseurs, MORPHOSES explore la thématique de la métamorphose. Une pièce graphique, proche des arts plastiques, où corps dansant et papier entrent en relation dans leur fragilité intrinsèque.

16h - Transept Abbaye de Cluny

## \* Collectif A/R

### << États des lieux >>

Etats des Lieux, Performance in situ à déménager.

Conception et mise en espace : Collectif A/R  
Chorégraphie : Thomas Demay et Julia Moncla  
Interprétation : Tatanka Gombaudo et Julia Moncla  
Composition musicale et interprétation : Sébastien Hervier



A la rencontre d'un lieu. C'est un mouvement perpétuel, accéléré ou ralenti, rythmé par un percussionniste, un couple évolue dans l'espace. Les corps entrent en action, se croisent, se cherchent du regard, se

frôlent et se rencontrent. Un jeu touchant et parfois dangereux.

17h - Nartex

## \* Compagnie Itinérrances

### << Histoire d'eux >>

Chorégraphie : Christine Fricker  
Danseuse, chanteuse : Julia Poggi  
Danseur, comédien : Ghislain Carosio  
Texte : Guy Robert

Avec ce duo, Christine Fricker resserre l'espace, aborde l'intime et se penche sur l'histoire d'une rencontre.

«Il s'agit d'un face à face amoureux entre rêve et réalité, d'où se dégage l'imminence de la rencontre. Histoire en devenir où l'on projette sa vision de l'autre. Chacun, en son inconscience est porteur de signes plus ou moins affirmés.»

18h - Écuries Saint-Hugues



## \* Compagnie Chrysalide

### << Boléro >>

Chorégraphie : Célia QUADRI  
Chorégraphe / Interprète : Maurin BRETAGNE

Théâtre, danse hip hop et contemporaine, musique classique ou encore poème de Baudelaire structurent ce spectacle émotionnellement riche.

L'interprétation poignante de Bretagne Maurin propose plusieurs lectures, où chaque spectateur pourra y trouver ses réponses, ses questions ou simplement se laisser surprendre par la virtuosité, l'élégance et la qualité technique dansée.

18h30 - Écuries Saint-Hugues



© Jean-Louis NEVEU

## \* Compagnie SubSTANce

### << Écho >>

Duo hybride danse et musique  
Chorégraphe, interprète : Renata Kaprinyak  
Compositeur, interprète : Jérôme Besson  
Création lumière, scénographie : Gilles Faure

Écho est une recherche chorégraphique et musicale inspirée du personnage mythologique des «Métamorphoses» d'Ovide. Ce spectacle met en parallèle le monde mythologique et notre monde mais ne s'arrête pas à la simple narration. Il prend le parti de traduire les possibles difficultés d'une rencontre entre un homme et une femme dans la société occidentale d'aujourd'hui.



© Cie Substance

logique des «Métamorphoses» d'Ovide. Ce spectacle met en parallèle le monde mythologique et notre monde mais ne s'arrête pas à la simple narration. Il prend le parti de traduire les possibles difficultés d'une rencontre entre un homme et une femme dans la société occidentale d'aujourd'hui.

20h - Théâtre de Cluny (spectacle payant, réservation au 03 85 59 05 71)

## \* Cruq Concert

Petit Cruq a bien grandi, c'est aujourd'hui en solo qu'il vient nous présenter son nouveau projet. C'est avec sa guitare, ses pédales boucle, son clavier, quelques samples et sa fidèle gouaille qu'il vient nous raconter ses nouvelles histoires de vie.

21h Écuries Saint-Hugues

Restauration légère sur place et buvette.

© Fabien DUBOIS



## Renseignements

Cie Le grand jeté ! festivalclunydanse@legrandjete.com

Service culturel Ville de Cluny 03 85 59 05 71

www.legrandjete.com



CAVE DE  
CHARNAY-LES-MACON  
ORFÈVRES DU VIN



Avec le soutien financier de :

