

Programme

Mardi 9 mai 2017

20h30 **Coup de foudre à...**, Cie Le grand jeté !
La Guiche, Salle des fêtes - 25 min

Mercredi 10 mai 2017

17h **Coup de foudre à...**, Cie Le grand jeté !
Berzé la Ville, Médiathèque - 25 min

20h **Hydre**, Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape - direction Yuval Pick
Abbaye de Cluny

Jeudi 11 mai 2017

20h **La marelle**, Cie Hors commerce*
Théâtre de Cluny

21h **Concert** Gliz
Écuries Saint-Hugues / restauration légère sur place et buvette

Vendredi 12 mai 2017

14h15 **Coup de foudre à...**, Cie Le grand jeté !**
Abbaye de Cluny

18h30 **Douve, première figure**, Cie C'interscribo

19h **Suprise chorégraphie**, Cie Substance

20h30 **Cinébal** - Bal chorégraphique, Cie Aéronef
Écuries Saint-Hugues

Restauration légère sur place et buvette

Samedi 13 mai 2017

10h **Masterclass** - ados/adultes - CCN de Belfort
Studio École de musique et de danse - *Renseignements et inscription auprès de la Ville*

10h **Stage parents-enfants** - à partir de 6 ans
Salle de la Marelle - quai de la gare Cluny

11h45 **Répétition flashmob** (ouverte à tous)
Écuries Saint-Hugues

12h **Flashmob** - Place du marché

12h30 **Repas partagé** (chacun amène un plat à partager)
Écuries Saint-Hugues

13h30 **Concours jeux d'extérieurs Mølki et Palais** - en équipe

14h **Un jour nous serons humains**, Théâtre Narration
Écuries Saint-Hugues - 30 minutes

15h **Carte blanche**, Compagnie BurnOut**
Théâtre Les Arts Cluny - 30 min

16h **Noos****
Abbaye de Cluny Nef- 30 min

17h **Premix**, Compagnie Onno Herman Diephuis**
Théâtre de verdure de Cluny - 30 min

17h40 **Points de Vues**, Centre Chorégraphique National de Bourgogne-Franche-Comté
Musée d'art et d'archéologie Palais Jean de Bourbon - 20 min

18h10 **Que dia é Hoje**, Grupo Tapias (Brésil)**
Écuries Saint-Hugues - 30 min

20h **Hip hop(s) or not ?**, Cie Daruma*
Théâtre de Cluny

21h **Concert** - Py Ja Ma
Écuries Saint-Hugues

Restauration légère sur place et buvette

* spectacles payants - réservations auprès du Théâtre : 03 85 59 05 71

** Les spectacles seront précédés d'une présentation de 5 minutes des danseurs de l'École Intercommunale de Musique et de Danse de Cluny.

MARDI 9 MAI

Compagnie Le grand jeté ! - **Coup de foudre à...** Gratuit

Mardi 9 mai - La Guiche, Salle des fêtes - 25 min

Coup de foudre, coup de folie, coup de grâce, coup de massue...

Si la rencontre se fait de façon aléatoire, une femme seule choisit son partenaire au milieu de la foule, les yeux bandés, elle touche des visages, des corps, elle en choisit un au milieu de tous. Le reconnaît-elle ? Est-ce un jeu ?

Leur relation s'installe très vite entre connivence et provocation, entre abandon et surprise, entre tendresse et animalité, comme s'ils connaissaient la chanson, comme s'ils connaissaient la suite... Coup de foudre à... propose des variations autour du thème du désir. Entre jeux de séduction et jeux de destruction, il y a l'urgence de profiter de cette complicité. Séduire en montrant des parties de son corps, être séduit et tenter de se calmer, attraper l'autre pour le contraindre à la caresse, résister aux chocs de la rencontre, retenir l'adrénaline pour mieux la laisser nous envahir... Si les corps sont happés par une vibration commune, ils jouent de leur appel l'un pour l'autre, tout en fraîcheur, avec une forme d'innocence ludique.



© JC Goimard

Mercredi 10 mai

Compagnie Le grand jeté ! - **Coup de foudre à...** Gratuit

Mercredi 10 mai - 17h - Berzé la Ville, médiathèque

CCNR - Direction Yuval Pick- **Hydre**

Mercredi 10 mai - 20h - Abbaye de Cluny

L'acte chorégraphique de Yuval Pick pour l'Abbaye de Cluny s'appuie sur deux dimensions essentielles : la verticalité des lignes de l'architecture et de la vie religieuse puis l'horizontalité de la vie quotidienne d'hier et d'aujourd'hui.

Avec *Hydre*, le chorégraphe et les danseurs proposent un parcours inédit qui révèle les lieux par la danse et par la musique.

Yuval Pick sculpte le temps et l'espace avec une telle sensibilité et une telle densité, qu'il les rend palpables, qu'il leur confère une matérialité. Avec sa passion pour l'information recelée par les corps, l'architecture des espaces et le dialogue avec les matériaux sonores, il apparaît presque évident qu'il envisage aujourd'hui de confronter sa danse à des lieux différents des scènes des théâtres et qu'il projette une création en complicité avec le Centre des Monuments Nationaux dans le cadre du programme Monuments en Mouvement.



Jeudi 11 mai

Compagnie Hors commerce - **La marelle**

Jeudi 11 mai - 20h - Théâtre de Cluny

marelle : quatre danseurs pris dans un jeu implacable où l'on joue et se déjoue des règles, un labyrinthe dansé dont les entrelacs hasardeux forment le mouvement même de la vie.

marelle est une proposition chorégraphique non narrative construite comme un jeu obsessionnel :

un espace clos, des personnages sans psychologie et sans passé, des principes chorégraphiques répétitifs mais instables, des relations problématiques entre les protagonistes, une écriture de la pièce organisée autour de récurrences et de points de vue discordants, une action tendue mais stagnante... une quête est lancée, telle un jeu obsessionnel qui ne laisse aucune chance



Copyright © M. Veyron 2015

Gliz - **Concert Gratuit**

Jeudi 11 mai - 21h15 - Écuries Saint-Hugues
Restauration légère sur place et buvette

Envoyer du rock avec un banjo, une batterie et un tuba ! Gliz en a fait son credo, l'énergie rauque de Jack White et Mardi gras BB se mêle au romantisme tourmenté de Beirut et Radiohead.

Banjo électrisé, chant trempé dans la mélancolie brutale, batterie incisive, basse hybride mi-homme mi-tuba, un concept profond, qui vous prend par la peau du cœur et vous embarque!



Vendredi 12 mai

Compagnie Le grand jeté ! - **Coup de foudre à... Gratuit**

Vendredi 12 mai - 14h15 - Abbaye de Cluny

Cie C'interscribo- **Douve, première figure Gratuit**

Vendredi 12 mai - 18h30 - Théâtre de Verdure

Douve, première figure est un premier volet de la pièce en trio créée pour le Festival Faits d'Hiver en 2013. Ce travail préparatoire est l'occasion pour Tatiana Julien de développer un des aspects de cette création à venir, inspirée du recueil Du mouvement et de l'immobilité de Douve d'Yves Bonnefoy.



Compagnie Substance - **Surprise chorégraphique Gratuit**

Vendredi 12 mai - 19h00- Écuries Saint-Hugues

Restauration légère sur place et buvette

Empreinte de musiques et de gestuelles parfois énergiques et brutes, la compagnie SUBSTANCe sait s'approcher de l'extrême et cherche à questionner, à évoquer les sentiments parfois enfouis ou oubliés, les «traits d'humain» qui nous caractérisent par leur ancrage profond.



Compagnie Aeronef - **Cinébal Gratuit**

Vendredi 12 mai - 20h30- Écuries Saint-Hugues

Restauration légère sur place et buvette»

Le Cinébal est un moment de danse participative sur des musiques de film choisies, interprétées ou remixées par nos soins. Sur scène ou dans tout autre lieu, puisant à tous les styles et à tous les rythmes, Le Cinébal invite le public à découvrir ou à redécouvrir l'extraordinaire richesse du septième art, de ses compositeurs passés et présents.

Quelques pas de danses sont proposés dans une ambiance chic et choc, conviviale et ludique, élégante et décalée. Sans jamais perdre de vue une ligne pédagogique exigeante, les artistes convient le groupe dans une complexité progressive. Le point de départ : un échauffement. Le point d'arrivée : le Cineclub, temps d'expression libre sur des musiques de film.

Entre les deux, le Cinébal multiplie les situations de danse - en cercle, frontale, seul, à deux, en quatuor, en farandole, en traversées - et les écritures : de la valse au madison, de la polka à la chorégraphie spécialement conçue sur le thème, de la pavane à la danse de Rabbi Jacob. A mi-chemin entre le bal et l'expérience chorégraphique, le Cinébal est une invitation à retrouver le plaisir collectif de la danse et du jeu.



© Georget

Samedi 13 mai

Théâtre Narration - **Un jour nous serons humains** Gratuit

Samedi 13 mai - 14h - Ecuries Saint Hugues

Ce texte est un cri en humanité, une incantation fulgurante, un appel.

Ce poème dramatique, dont la langue en circonvolution ressasse et lutte, est traversé de visions apocalyptiques portant traces des corps et des éléments. Le souffle qui l'habite travaille à nous délivrer de notre inhumanité...

Compagnie Burn out - **Carte blanche** Gratuit

Samedi 13 mai - 15h - Théâtre Les Arts Cluny

Trio féminin, Carte Blanche est une étape dans la construction et le développement de la gestuelle de Jann Gallois. Danseuse touche-à-tout et remarquée à travers deux solos (P=mg et Diagnostic F20.9) puis son duo Compact, elle échappe aux conventions de sa famille hip hop. Tout comme l'écrivain se retrouvant face à cette force de la page blanche représentant l'infinité des possibles, ce travail conforte la chorégraphe dans sa propre signature, fruit de trois semaines de laboratoire, avec toute sa fraîcheur et ses surprises.



Justine Berthillot et Frédéri Vernier - **Noos** Gratuit

Samedi 13 mai - 16h - Abbaye de Cluny

Où comment deux corps créent un nous? Noos c'est un porteur et une voltigeuse qui posent la question de la relation à l'autre. Donner son énergie, porter et être porté, tantôt soutenant, tantôt soutenu, insuffler la vie jusqu'à se perdre soi-même... Jusqu'où est-on capable de donner et de recevoir?

Deux corps qui osent la manipulation, innocente, emportée, rieuse et parfois violente. Un consentement joyeux de se confier à l'autre avec finesse et brutalité.

Impunément on joue avec les limites du corps. Justine Berthillot et Frédéri Vernier courent, s'étreignent, s'élèvent et chutent... Dans une prise d'élan sans retenue mais en symbiose.

Entre force et faiblesse, prouesses et relâchés, Noos est un duo sans artifice, à fleur de peau.



Herman Diephuis- **Premix** Gratuit

Samedi 13 mai - 17h - Théâtre de verdure Cluny

Cette performance s'écrit comme une battle ludique entre Dalila Khatir et Marvin Clech, un corps-à-corps entre le chant

et la danse. Les deux interprètes jouent avec la question de la différence, de l'identité culturelle et les stéréotypes qui y sont liés. Premix est une joute préfigurant Mix, la prochaine création d'Herman Diephuis, en forme de comédie satirique ou de revue sarcastique.



CCN de Bourgogne Franche-Comté à Belfort

Points de Vues Gratuit

Samedi 13 mai - 17h40 - Musée d'art et d'archéologie Palais Jean de Bourbon

Héla Fattoumi et Éric Lamoureux viennent de créer à la Donation Maurice Jardot à Belfort Points de vues : une pièce chorégraphique pour deux interprètes directement inspirée de deux sculptures d'Henri Laurens, La petite Espagnole et La petite Musicienne. Il s'agit d'un duo féminin entre ironie, fantaisie et subtilité.



Grupo Tapias (Brésil) - **Que dia é Hoje** Gratuit

Samedi 13 mai - 18h10 - Ecuries Saint Hugues

Quel jour sommes nous (Que dia é hoje) est un duo créé par la chorégraphe brésilienne Flavia Tapias sur la thématique du désir.



Compagnie Daruma - *Hip hop(s) or not ?*

Samedi 13 mai - 20h - Théâtre de Cluny

Si le hip-hop n'évoque pour vous que l'image de jeunes en jogging qui tournent sur la tête, une séance de rattrapage s'impose ! Ingrid Chasseur, maître de conférences en agronomie et en hip-hop, avec l'aide de deux danseurs hip-hop (qui passaient par là) vous expose la naissance et les évolutions de la culture hip-hop en faisant un focus particulier sur la danse. Sous la forme d'une conférence dansée et théâtralisée, l'objectif est de transmettre un maximum d'éléments pour comprendre la richesse, la complexité et la vigueur de la culture hip-hop pour en finir avec certains clichés... !



©Fanny Reuillard

Pi Ja Ma - *Concert Gratuit*

samedi 13 mai - 21h15 - Écuries Saint-Hugues

Restauration légère sur place et buvette

Artiste aux multiples talents, Pauline De Tarragon confectionne, avec l'aide d'Axel Concato à la production, des morceaux d'indie pop sous l'intrigant pseudonyme Pi Ja Ma, et mène en parallèle des études d'illustration à l'École Estienne.



Actions culturelles

La compagnie Le grand jeté ! souhaite par l'intermédiaire du Festival Cluny danse proposer :

- aux groupes d'amateurs de présenter leurs travaux en amont des représentations professionnelles, en particulier sur le parcours chorégraphique du samedi après-midi
- un temps festif, convivial, ouvert à tous, le **flashmob** sur la place du marché, puis au Nartex, dans le cadre du marché hebdomadaire. Cet événement est très attendu par le public amateur, il permet de faire participer activement environ 200 personnes.
- un **repas partagé** à l'issue du flash-mob où artistes présents sur le temps du festival, amateurs et public partagent un repas en commun. C'est un temps pour favoriser la rencontre et les échanges.
- une **master-class** pour adolescents et adultes pour un public amateur de danse

En amont du festival, des ateliers sont aussi proposés pour apprendre la chorégraphie du flashmob. En 2016, 2 ateliers ont été proposés au Collège Prud'hon, sur le temps de midi, touchant environ 200 élèves. En 2017, nous souhaitons développer ce type d'actions, et notamment travailler avec le Lycée.

